BATMAN

# BATMAN

LAZOS DE SANGRE

#20

PLANETA DeAGOSTINI®

## COLECCIONABLE **BATMAN # 20**

| Guión | Dibujo | Tinta | Color |
|---|---|---|---|
| ALAN GRANT | GRAHAM NOLAN | SCOTT HANNA | ADRIENNE ROY |
| CHUCK DIXON | MIKE MANLEY | BOB WIACEK | |
| DOUG MOENCH | BRET BLEVINS | JOHN BEATTY | |

Si deseas información sobre los cómics de **Planeta DeAgostini** o realizar alguna consulta a la editorial, busca en la web: www.planetadeagostinicomics.com

Si deseas adquirir los cómics de Planeta DeAgostini, busca en la web: www.planetacomic.net

Y ya sabéis, esperamos vuestras cartas, comentarios, opiniones y propuestas en:

COLECCIONABLE BATMAN
Planeta DeAgostini Cómics
Planeta DeAgostini, S.A.
Diagonal, 662-664, 3º B
08034 BARCELONA

Presidente Grupo Planeta: **José Manuel Lara Bosch**
Consejero Delegado Planeta DeAgostini: **Santiago Benedé**
Director de Planeta DeAgostini Cómics: **Antonio Pérez**
Director editorial: **Jaime Rodríguez**
Editoras: **Cristina de Avilés** y **Encarna Castillo**
Director artístico: **Pere Olivé**
Grafismo: **JuanJo Macarro**
Directora de derechos: **Anna Buyreu**
Asistente de derechos y dirección: **Antonio Sánchez**
Redactor de cierre: **Emilio García**
Comerciales: **Carolina Fernández** y **Carlos Gómez**

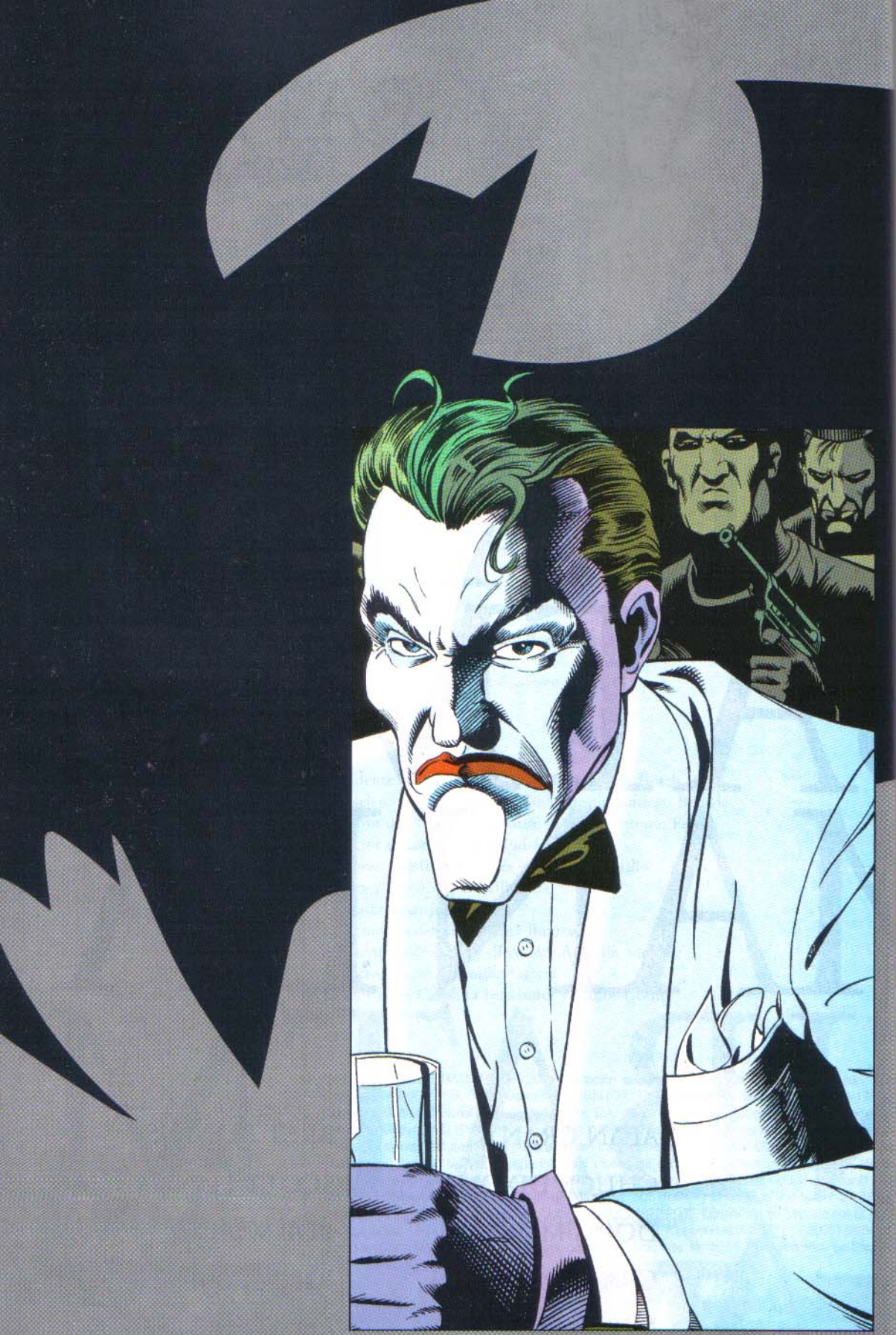
COLECCIONABLE BATMAN nº 20. Publicación semanal de Editorial Planeta DeAgostini, S.A
Diagonal, 662-664, 3º B, 08034-Barcelona. ISBN (O.C.): 84-674-1693-9. ISBN nº 20: 84-674-1713-7
Copyright © 2005 Editorial Planeta DeAgostini, S.A., sobre la presente edición. Reservados todos los
derechos. Copyright © 1993, 2005 DC Comics. All Rights Reserved. All characters, their likenesses and
related elements featured in this publication are trademarks of DC Comics. Edición: Encarna Castillo
Traducción: Germán Muñoz. Diseño interior y diseño de cubierta: Rut Serrano y Gerard F. Muntó
Rotulación: Jordi Solé. Realización técnica editorial: Fanhunter S.L. Este cómic incluye el material USA
*Detective Comics* nº 672 y 673 (III/IV/94), *Batman* nº 505 (III/94) y *Shadow of the Bat* nº 25 (III/94)
Impreso en España por: Gayban. Depósito Legal: B- 24878-2005. Distribuido en España por LOGIS-
TA. Aragonés, 18. Polígono Industrial de Alcobendas. 28108 Alcobendas (Madrid). (X-2005) (2L56). E
precio en Canarias, Ceuta y Melilla incluye gastos de transporte. Printed in Spain/Impreso en España

# BATMAN

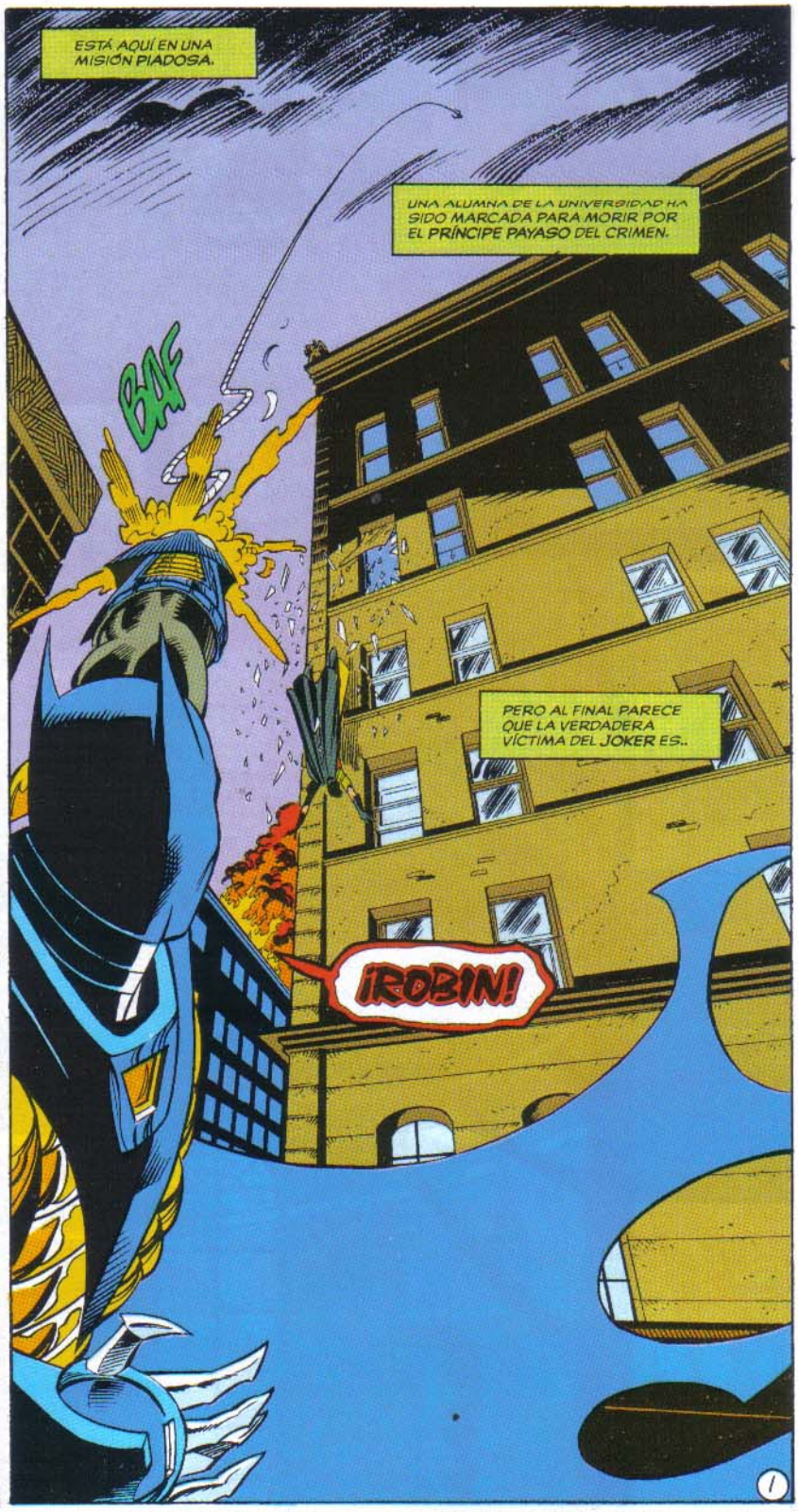
## LAZOS DE SANGRE


ALAN GRANT
CHUCK DIXON
DOUG MOENCH
GRAHAM NOLAN
MIKE MANLEY
BRET BLEVINS
SCOTT HANNA
BOB WIACEK
JOHN BEATTY
ADRIENNE ROY


PLANETA DeAGOSTINI®



# TRANSICIÓN RÁPIDA




CHUCK DIXON GUIÓN GRAHAM NOLAN LÁPIZ
SCOTT HANNA TINTA ADRIENNE ROY COLOR

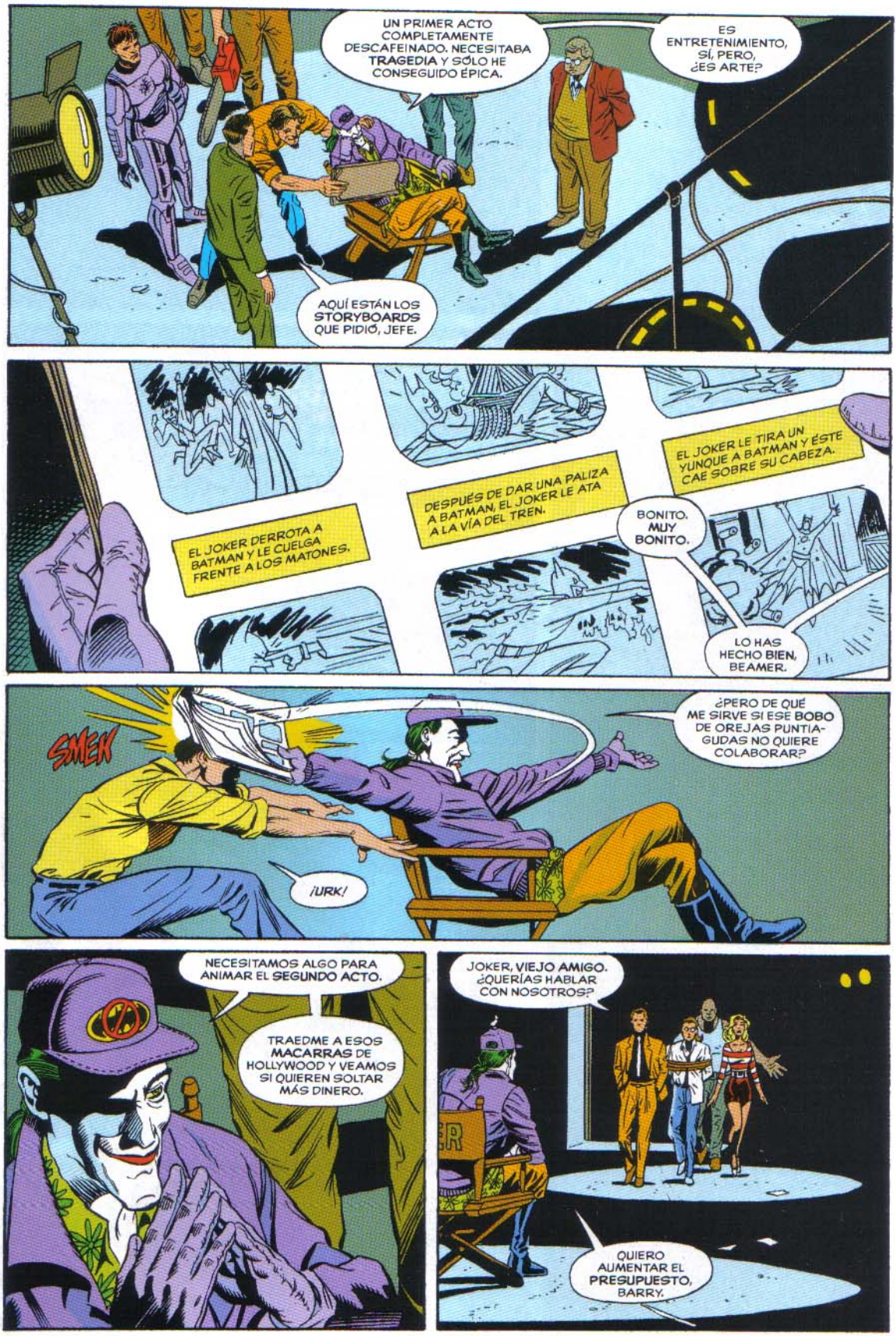
BATMAN CREADO POR BOB KANE

LE DIJO AL CHICO QUE NO QUERÍA NI NECESITABA UN COMPAÑERO.
NO PRETENDÍA SER EL MISMO BATMAN QUE WAYNE.
ROBIN SÓLO SERÍA UNA RÉMORA, UN IMPEDIMENTO, UN INCONVENIENTE.
ROBIN NO SE MUEVE.
CAE COMO UN PESO MUERTO.
¿PODRÍA ESTAR MUERTO YA?

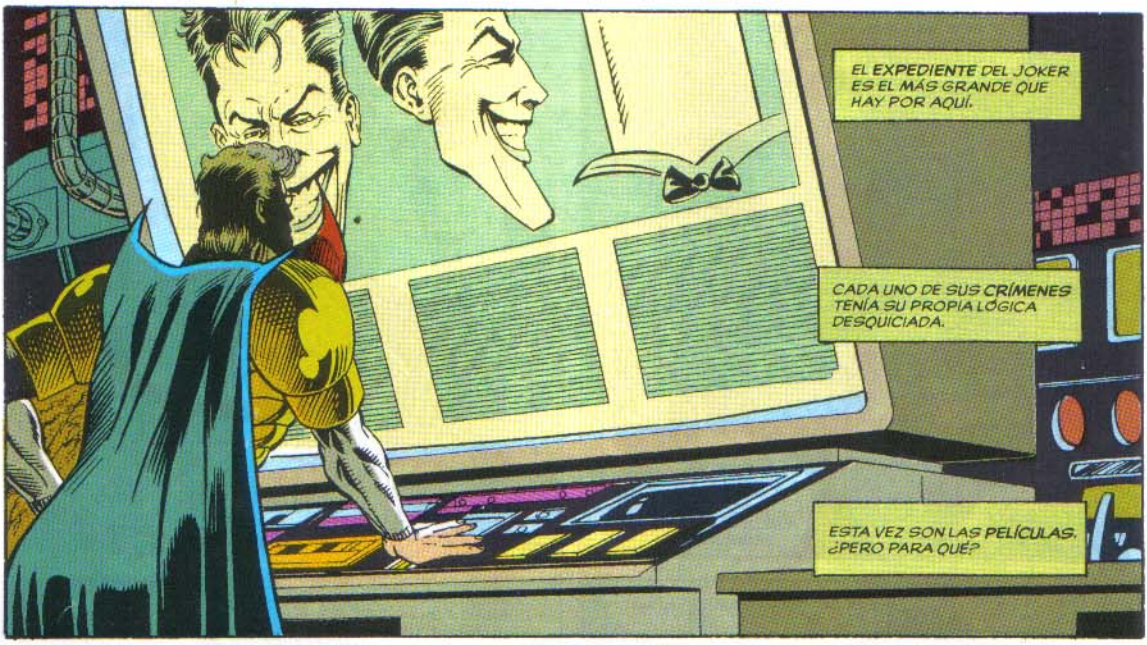
MIRA A ESE CRETINO CON CAPA.
COMO SI TUVIERA ALGUNA POSIBILIDAD DE CONSEGUIRLO.
¿LO ESTÁS GRABANDO, TC?
CADA SEGUNDO, JOKER.
NO ME LO PUEDO CREER.
¿CÓMO SE ATREVE A REESCRIBIR MI ESCENA?
¡CORTEN!
¡HE DICHO QUE CORTES, IDIOTA!

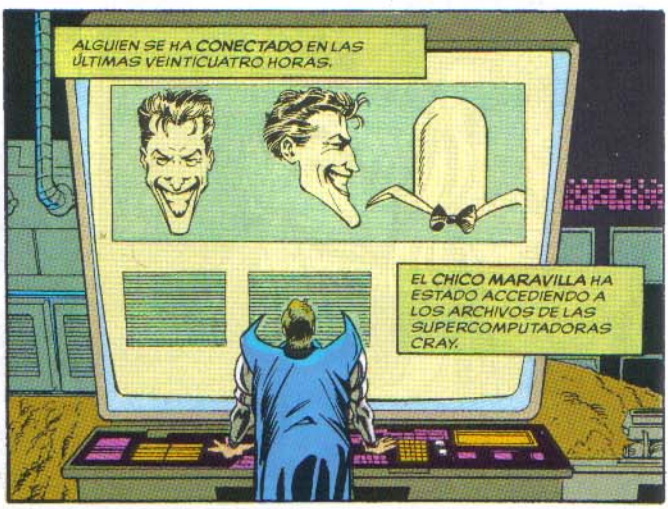
ESO PODRÍA HABERLES MATADO A LOS DOS.
PUEDE OÍR COMO ROBIN RESPIRA LENTA Y SUPERFICIALMENTE.
NO ES ROBIN. CINDY BROOKES. LA CHICA A LA QUE SALVÓ DEL ATAQUE.
AHORA SE DA CUENTA DE QUE EL DISFRAZ TAMBIÉN ES UNA MALA IMITACIÓN.
DROGADA.
ESTABA INCONSCIENTE CUANDO LA TIRARON POR LA VENTANA.
¡TÚ! ¡LLAMA A EMERGENCIAS! ¡QUE TRAIGAN UNA AMBULANCIA Y QUE LA LLEVEN A UN HOSPITAL!
CLA... CLA... ¡CLARO!
LA CHICA NO ERA EL OBJETIVO. SÓLO ERA UN CEBO.
Y EL TRAJE DE ROBIN ES UN MENSAJE. ES A ÉL A QUIEN PERSIGUE EL JOKER.
4

CINDY BROOKES FUE ELEGIDA AL AZAR PARA HACERLE SALIR A LA LUZ.
SABÍA QUE EL JOKER AÚN NO HABÍA SIDO CAPTURADO Y DEVUELTO A ARKHAM.
ELEVINS BILLBOARDS CALL 555-1105
FUE SU ERROR. TENÍA QUE HABER PERSEGUIDO A ESE LUNÁTICO ANTES.
SIEMPRE SUBESTIMÓ AL JOKER COMO UNA AMENAZA. PENSÓ QUE LA OBSESIÓN DE WAYNE POR ESTE PSICÓPATA ERA EXAGERADA.
NO VOLVERÁ A SUBESTIMAR AL JOKER.
Y EN ESTA LUCHA, TIENE UNA VENTAJA QUE WAYNE NUNCA TUVO...
POR PRIMERA VEZ EL JOKER NO SE ENFRENTA A UN BATMAN QUE YA CONOCE.
UNA ESCENA PERFECTA... ¡ARRUINADA!
¡ESE CHUPA-CÁMARAS CON ALAS DE MURCIÉLAGO LE HA ROBADO TODO EL GANCHO!


UN PRIMER ACTO COMPLETAMENTE DESCAFEINADO. NECESITABA TRAGEDIA Y SÓLO HE CONSEGUIDO ÉPICA.
ES ENTRETENIMIENTO, SÍ, PERO, ¿ES ARTE?
AQUÍ ESTÁN LOS STORYBOARDS QUE PIDIÓ, JEFE.
EL JOKER DERROTA A BATMAN Y LE CUELGA FRENTE A LOS MATONES.
DESPUÉS DE DAR UNA PALIZA A BATMAN, EL JOKER LE ATA A LA VÍA DEL TREN.
EL JOKER LE TIRA UN YUNQUE A BATMAN Y ÉSTE CAE SOBRE SU CABEZA.
BONITO. MUY BONITO.
LO HAS HECHO BIEN, BEAMER.
SMEK
¡URK!
¿PERO DE QUÉ ME SIRVE SI ESE BOBO DE OREJAS PUNTIAGUDAS NO QUIERE COLABORAR?
NECESITAMOS ALGO PARA ANIMAR EL SEGUNDO ACTO.
TRAEDME A ESOS MACARRAS DE HOLLYWOOD Y VEAMOS SI QUIEREN SOLTAR MÁS DINERO.
JOKER, VIEJO AMIGO. ¿QUERÍAS HABLAR CON NOSOTROS?
QUIERO AUMENTAR EL PRESUPUESTO, BARRY.

IMPOSIBLE, JOKER. PARAGON PICTURES SE HA ENDEUDADO PARA LA REALIZACIÓN DE ESTE PROYECTO.
PERO NECESITO MÁS **REPARTO**.
DIEZ **MILLONES** ES TODO LO QUE PODEMOS AVANZAR, GRAN HOMBRE.
ENTONCES QUIZÁS DEBAMOS **ELIMINAR** GASTOS SUPERFLUOS, COMO A CALVIN, AQUÍ PRESENTE.
LO SIENTO, JOKER. CALVIN NO ES PRECISAMENTE UN ACTIVO **FINANCIERO**.
¿Y QUE TAL LA **PRECIOSA** LURENE?
PODRÍAMOS **SUSPENDERLA** DE SUELDO AQUÍ Y AHORA.
POP
LAS SECRETARIAS QUE ESTÁN BUENAS SON FÁCILES DE **SUSTITUIR**.
LO SIENTO, TENDRÁS QUE ESFORZARTE MÁS, **AYATOLÁ** DE LAS BROMAS.
BUENO... PUEDE QUE UN **ANTICIPO** DE CINCO MILLONES.
Y SALDRÁN DE TU PARTE DE LOS **BENEFICIOS**.
¡DE **MIS** BENEFICIOS, BARRY!
¿TIENES EL NÚMERO DE MI CUENTA EN LAS **BAHAMAS**, O TE LO DOY OTRA VEZ?

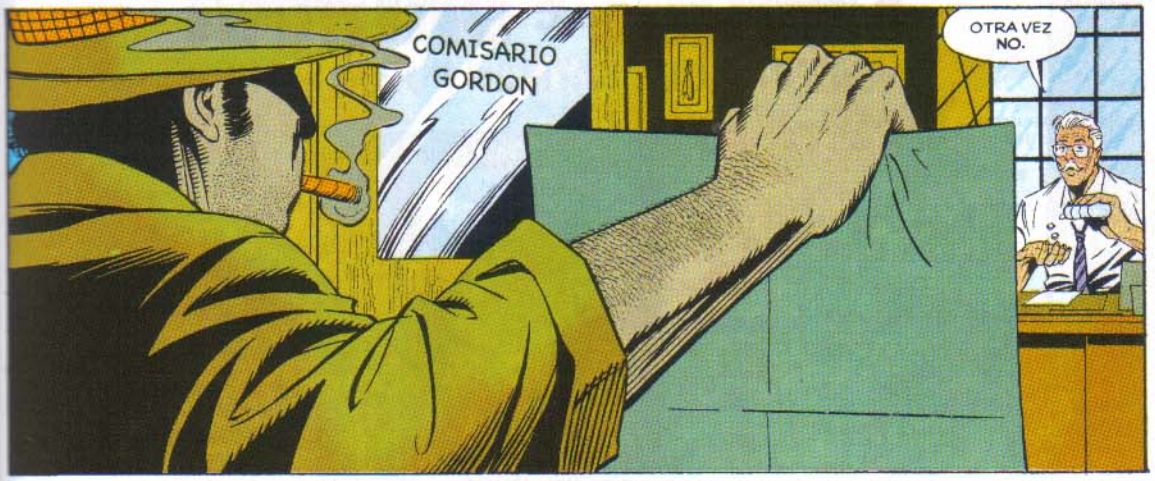


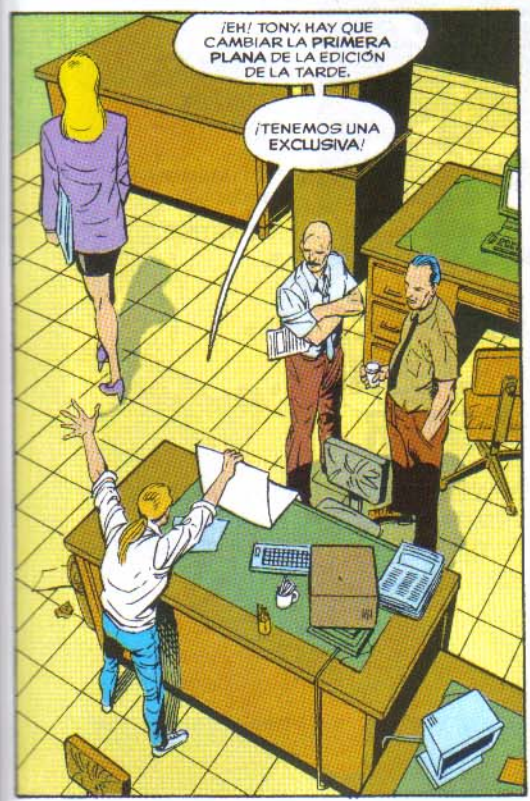



PAJARITO PERSPICAZ. HA CAMUFLADO SU ACCESO COMO UN DIAGNÓSTICO RUTINARIO.

ROBIN HA OLVIDADO QUE AHORA VIVE EN LA CUEVA UN HACKER INCLUSO MÁS HABILIDOSO QUE ÉL.

MAÑANA VA A SER UN DÍA MUY LARGO.
¡MIRAD ESTO!
WOW.


COMISARIO GORDON
OTRA VEZ NO.


¡EH! TONY. HAY QUE CAMBIAR LA PRIMERA PLANA DE LA EDICIÓN DE LA TARDE.
¡TENEMOS UNA EXCLUSIVA!

SUPONGO QUE OS PREGUNTARÉIS POR QUÉ OS HE CONVOCADO AQUÍ.
DÉJATE DE NUMERITOS, JOKER.

ESTO ES UNA PRUEBA DE REPARTO, CHICOS.
¡ENTRARÉIS COMO ASESINOS, PERO SALDRÉIS CONVERTIDOS EN ESTRELLAS!
JOKER
LA MUERTE DE BATMAN
¡CREERÁS QUE BATMAN PUEDE MORIR!
★★★★★
"LE DARÉ CINCO ESTRELLAS"
"No me pegue más"
-WHAM TV
"UNA OBRA CUMBRE MATOGRÁFICA"
"Lo diría aunque no tuviese un coplete quemándome los pies"
UENOS DÍAS GOTHAM
"Tengo que decir que es la MEJOR PELÍCULA DEL AÑO HASTA EL MOMENTO... O el Joker matará a mi familia"
-GOTHAM GAZZETE
"¡TIENE QUE VER ESTA PELÍCULA!"
"¡Mi vida depende de ello!"
-NEWSTIME
PRÓXIMAMENTE:
EN EL CINE MAJESTIC DE MANCHESTER
THE JOKER PRESENTS A PARAGON PICTURES PRODUCTION of "THE DEATH OF BATMAN"
STARRING THE JOKER • BATMAN AND A CAST OF A THOUSAND KILLERS
THE JOKER THE JOKER THE JOKER
THE JOKER JOKER

TENEMOS UN PRESUPUESTO DE QUINCE MILLONES, DE LOS CUALES DOS IRÁN A PARAR AL TIPO AFORTUNADO QUE ACABE CON BATMAN.
ESTE ES BARRY ZEDMORE, NUESTRO CONTACTO CON EL ESTUDIO. ¡ÉL CREE EN ESTE PROYECTO!
VAMOS A TERMINAR LO QUE BANE EMPEZÓ.
ESTA VEZ VAMOS A ACABAR CON BATMAN. Y YO PONGO EL ATREZZO.
"TENEMOS UNA LOCALIZACIÓN PERFECTA".
"Y VOSOTROS, CABALLEROS SOIS EL REPARTO IDEAL DE ASESINOS DE GOTHAM".
"HAGAMOS MAGIA!"
AQUÍ HACE UN FRÍO DE MUERTE, COMISARIO.
ESTABA A PUNTO DE ENTRAR, MONTOYA.
PENSÉ QUE YA HABRÍA APARECIDO.
ESTAS NUEVAS AMENAZAS DEL JOKER. NO QUERÍA HACER NADA AL RESPECTO HASTA HABER HABLADO CON ÉL.
NORMALMENTE, YA HABRÍA TENIDO NOTICIAS SUYAS. CREO QUE RECONFORTA SABER QUE SIEMPRE PUEDE CONTAR CONMIGO.

PERO ÚLTIMAMENTE PARECE TAN...
¿DISTANTE?
MÁS QUE ESO. AISLADO. CASI INDIFERENTE.
ME HE DADO CUENTA.
ESTA VEZ NO PODREMOS CONTAR CON ÉL.
ME SENTIRÍA MEJOR SI HUBIESE PODIDO HABLAR CON ÉL. PARA ASEGURARME QUE SE ALEJA DEL FUEGO CRUZADO.
NERAL
OSPITAL
¿PERO DÓNDE DEMONIOS ESTÁ?
¿PERDONE? ¿DÓNDE SE CREE USTED QUE VA?
GIVE
BLOOD TODAY!
¿UMM?
LA HORA DE VISITAS TERMINÓ A LAS NUEVE. ¿QUÉ HACE USTED AQUÍ?
BUSCO A CINDY BROOKES. SÓLO QUERÍA SABER QUE TAL ESTÁ.
LE DIERON EL ALTA ESTA TARDE.
¿ENTONCES ESTÁ BIEN? ¿SE HA IDO A CASA CON SU FAMILIA?
NO SABRÍA DECIRLE.
FIRMÓ EL ALTA UN TAL "ALLEN SMITHEE".
YA VEO.
12

MIENTRAS PASABA EL DÍA ESTUDIANDO LAS POSIBILIDADES DEL PLAN DEL JOKER APRENDIÓ UN PAR DE COSAS SOBRE CINE.
ALLEN SMITHEE ES UN PSEUDÓNIMO QUE SUELEN USAR LOS DIRECTORES DE CINE QUE NO ESTÁN SATISFECHOS CON SUS CREACIONES.
LA CHICA ESTÁ EN PELIGRO.
LA PISTA DEL PÓSTER DE BROMA QUE HA PUBLICADO EL GAZZETE ES OBVIAMENTE UNA TRAMPA.
METRO D' LINE
SE HA PASADO LA TARDE INDAGANDO DÓNDE PODRÍA ESTAR LA GUARIDA DEL JOKER.
LA POLICÍA SEGUIRÁ SIN DUDA LA PISTA DEL MAJESTIC.
¡QUE TODO EL MUNDO VIGILE LA ESPALDA DE LOS DEMÁS! AL JOKER NO LE IMPORTA MATAR POLICÍAS.
YA HEMOS HECHO ESTO ANTES, KITCH.
SI. Y SIEMPRE MUEREN UN PAR DE POLIS.
13

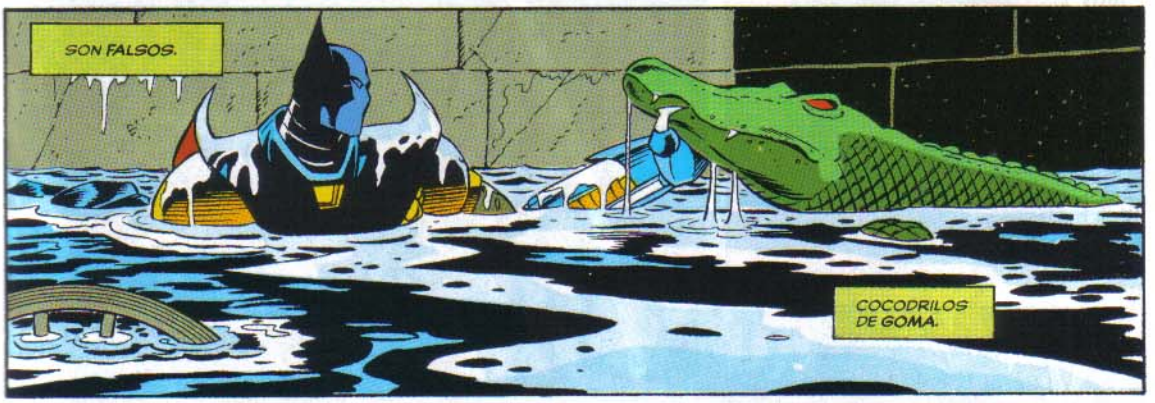
MAJESTIC
EL JOKER SIEMPRE ES PELIGROSO.
MANTENED LA CALMA. ESTO PODRÍA PONERSE SERIO.
SUPPORT YOUR LOCAL POLICE
¿QUÉ HARÁS PARA MOTIVAR A LOS HOMBRES SI DEJAN DE ECHAR LAS REPOSICIONES DE KOJACK, TENIENTE?
ATENTA A TU TRABAJO, MONTOYA.
¡VAMOS!
¡POLICÍA! ¡TENEMOS ORDEN DE DETENER A CUALQUIERA QUE ESTÉ EN EL INTERIOR DE ESTE EDIFICIO!
¡DEJEN LAS ARMAS EN EL SUELO Y SALGAN CON LAS MANOS EN ALTO!
¡ABAJO, KITCH!

EL JOKER ESTÁ USANDO UN ESTUDIO EN ALGUNA PARTE DE GOTHAM.
ARCADIA FUE CONSTRUIDA PARA RODAR PELÍCULAS MUDAS. APENAS SE HA USADO EN LAS ÚLTIMAS DÉCADAS.
ESTE LUGAR ES PERFECTO PARA LO QUE QUIERE EL JOKER.
EL SISTEMA SE CONECTA. SU MENTE SE RELAJA Y SU CUERPO SE TENSA.
¿BATMAN... BATMAN...?
LA VOZ DE LA CHICA. DÉBIL. ASUSTADA.
PASANDO A VISIÓN NOCTURNA.
AYUDA... AYUDA, POR FAVOR.
ES ELLA.

ME HA HECHO DAÑO... ME HA HECHO TANTO DAÑO...
SU VOZ.
COMO SI SALIERA DEL FONDO DE UNA TUMBA.
POR FAVOR, AYÚDAME... BATMAN...
OTRO CHISTE.
SIEMPRE PENSÓ QUE IR AL CINE ERA UNA PERDIDA DE TIEMPO.
PERO HA VISTO SUFICIENTES PELÍCULAS COMO PARA SABER QUE EL JOKER ESTÁ USANDO TODOS LOS CLICHÉS.

BAF!
DISPARA EL GARFIO, PERO YA SABE...

TARDE.
SABE QUE LAS TRAMPAS DEL JOKER SON COMO LAS PELÍCULAS EN MÁS DE UN SENTIDO.

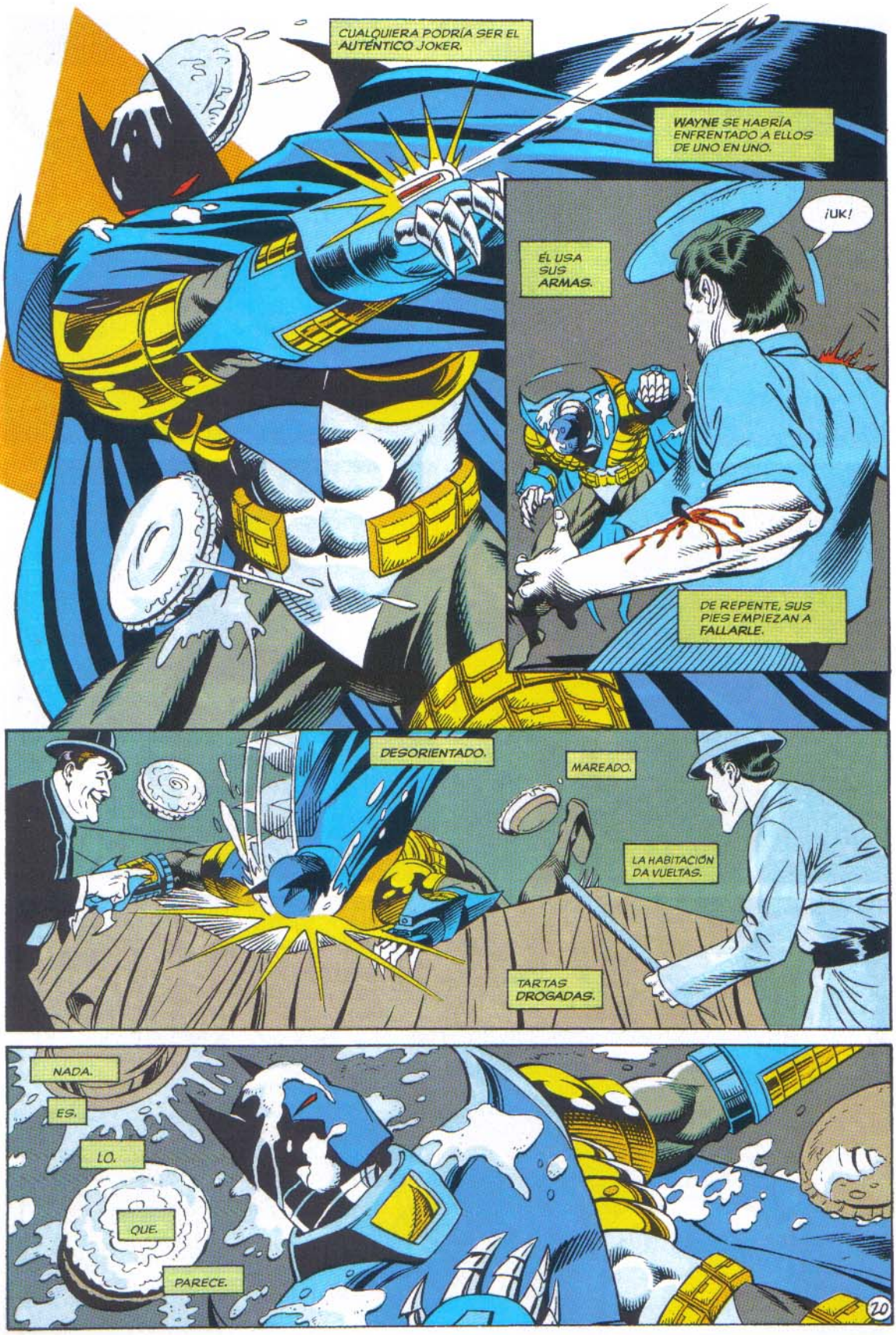

SON FALSOS.
COCODRILOS DE GOMA.

EL JOKER ESCONDE SU VERDADERA NATURALEZA TRAS TRUCOS Y CHISTES.

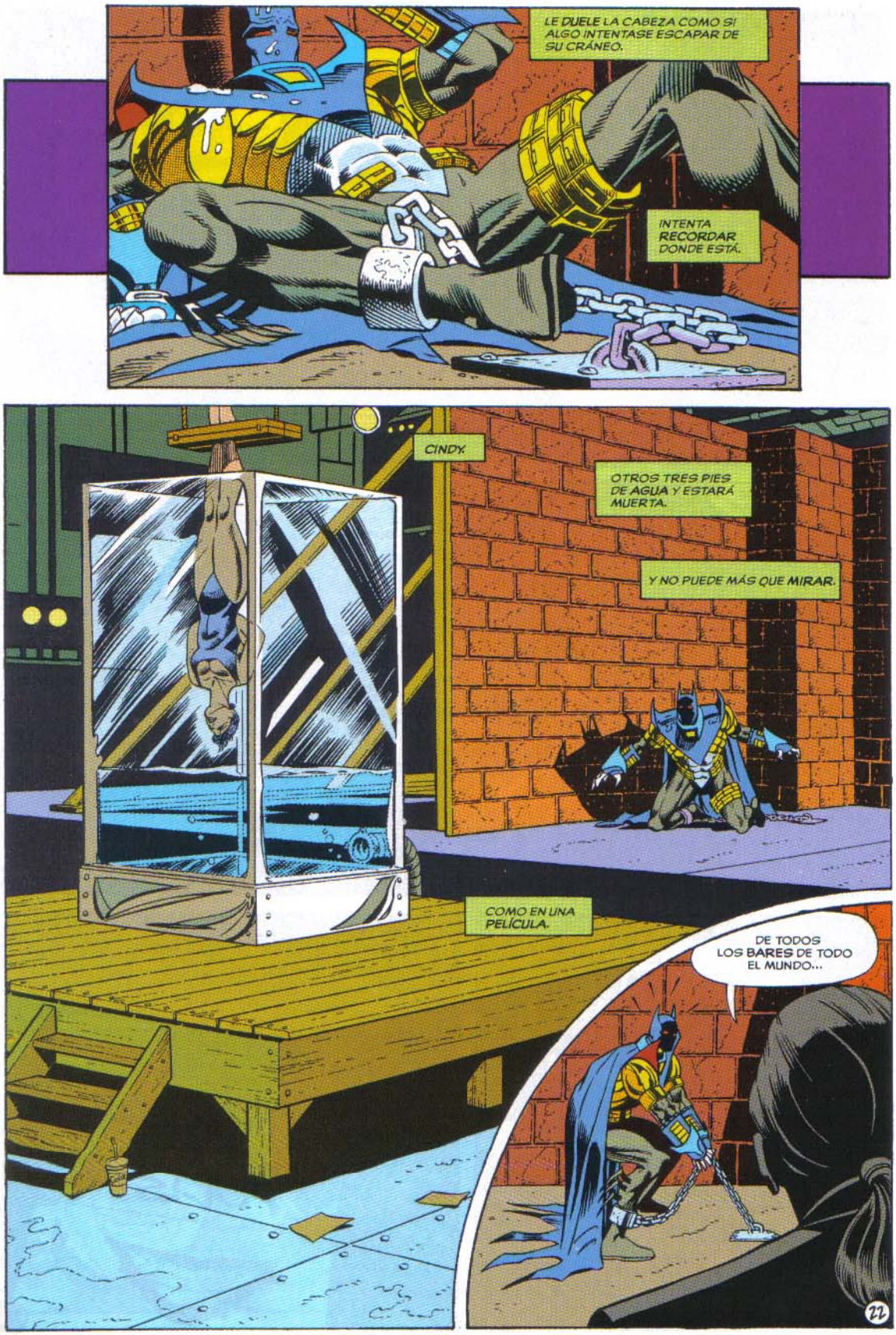
LA ÚNICA MANERA DE SOBREVIVIR ES SABER VER A TRAVÉS DE LA ILUSIÓN.
¡VIENE GARGANTÚA! ¡VIENE GARGANTÚA!

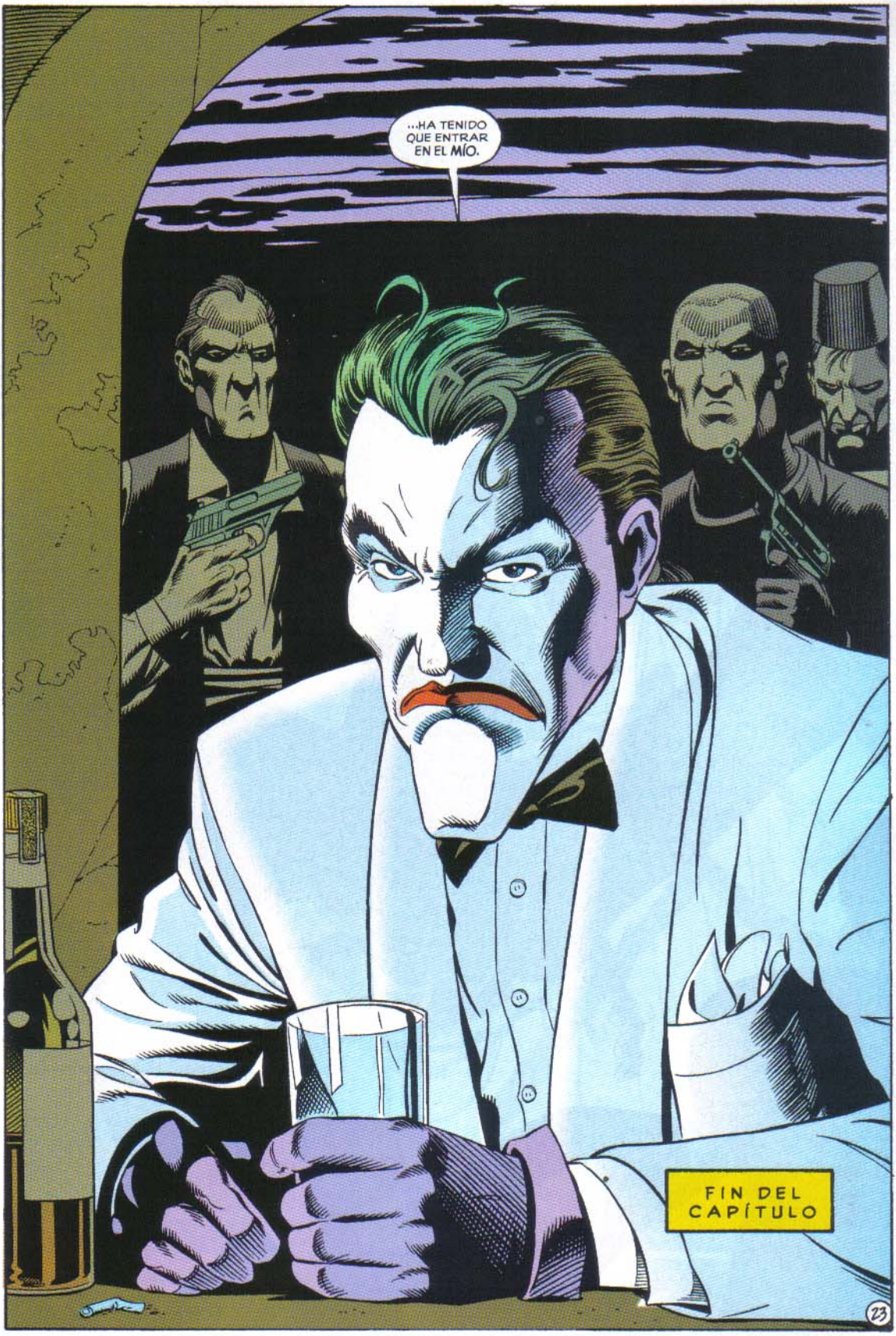
¡ES PELIGROSO!
¡GARGANTÚA VA A DESTRUIR LA CIUDAD!
LA MORTAL REALIDAD.
JCV JCV
FLINT TOYS
ASUMIR QUE NADA ES LO QUE PARECE.
Y QUE EL PELIGRO ESTÁ EN TODAS PARTES.
KUH-K H

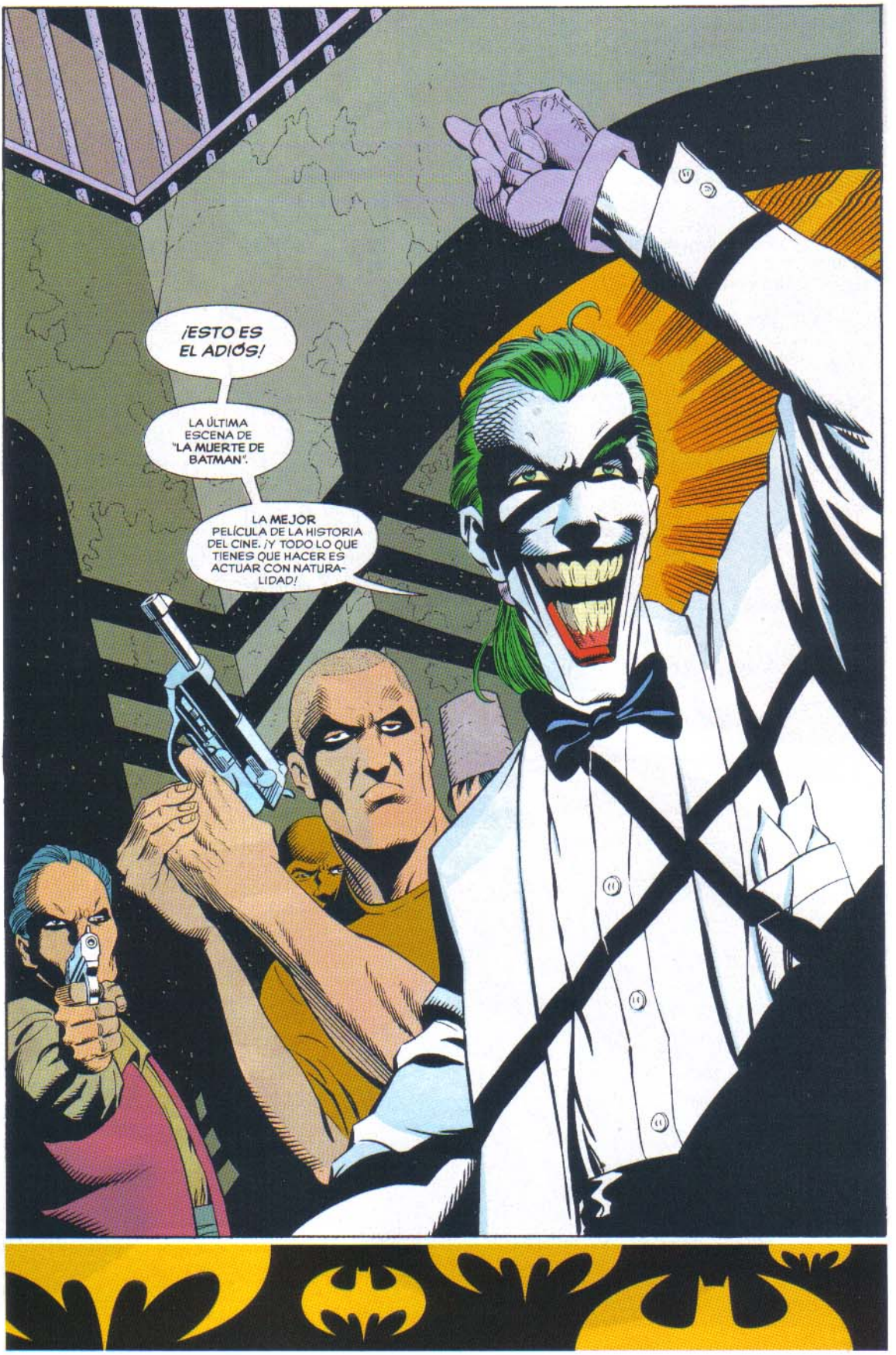
EL JOKER ESTÁ AQUÍ CON ÉL.
FILMANDO CADA MOVIMIENTO DESDE ALGÚN LUGAR OCULTO.
ES UN JUEGO PARA EL JOKER. TODO ESTO ES SÓLO PARA SU...
...DIVERSIÓN.
SPLAP
LA TONADILLA DE UN RAGTIME LLENA EL AMBIENTE.
FIEL A LOS PERSONAJES, LOS HOMBRES QUE TIENE DELANTE NO DICEN NI UNA PALABRA.


CUALQUIERA PODRÍA SER EL AUTÉNTICO JOKER.
WAYNE SE HABRÍA ENFRENTADO A ELLOS DE UNO EN UNO.
¡UK!
ÉL USA SUS ARMAS.
DE REPENTE, SUS PIES EMPIEZAN A FALLARLE.
DESORIENTADO.
MAREADO.
LA HABITACIÓN DA VUELTAS.
TARTAS DROGADAS.
NADA.
ES.
LO.
QUE.
PARECE.

TODO ES ILUSIÓN.
¡TIRAD LAS ARMAS Y NO SALDRÉIS HERIDOS!
¡NO HACEN CASO, KITCH!
¡MALDICIÓN!
UN MOMENTO... HAN DEJADO DE DISPARAR.
NO ME LO PUEDO CREER.
TENGO QUE ADMITÍRSELO, TENIENTE. O ES USTED MUY PERSUASIVO...
...O SE HAN QUEDADO SIN BALAS.
¡TRAGAD PLOMO, POLIS!


LE DUELE LA CABEZA COMO SI ALGO INTENTASE ESCAPAR DE SU CRÁNEO.
INTENTA RECORDAR DONDE ESTÁ.
CINDY.
OTROS TRES PIES DE AGUA Y ESTARÁ MUERTA.
Y NO PUEDE MÁS QUE MIRAR.
COMO EN UNA PELÍCULA.
DE TODOS LOS BARES DE TODO EL MUNDO...
22


...HA TENIDO QUE ENTRAR EN EL MÍO.
FIN DEL CAPÍTULO


¡ESTO ES EL ADIÓS!
LA ÚLTIMA ESCENA DE "LA MUERTE DE BATMAN".
LA MEJOR PELÍCULA DE LA HISTORIA DEL CINE. ¡Y TODO LO QUE TIENES QUE HACER ES ACTUAR CON NATURALIDAD!

LA CAPA ES DE KEVLAR REFORZADO Y CERÁMICA ARTICULADA.

POW KRAK BLAM BLAM CHOOM

EL TRAJE ESTÁ HECHO DE MALLA DE ACERO RECUBIERTO DE NOMEX.

PERO NO ESTÁ DISEÑADA PARA AGUANTAR ESTE TIPO DE CASTIGO A QUEMARROPA.

HA FALLADO.

# PERDIENDO LOS FOCOS

Guión CHUCK DIXON
Dibujo GRAHAM NOLAN
Tinta SCOTT HANNA
Color ADRIENNE ROY
BATMAN creado por BOB KANE

LE HA FALLADO A GOTHAM.

SE HA FALLADO A SÍ MISMO.

LE HA FALLADO A LA CRUZADA.

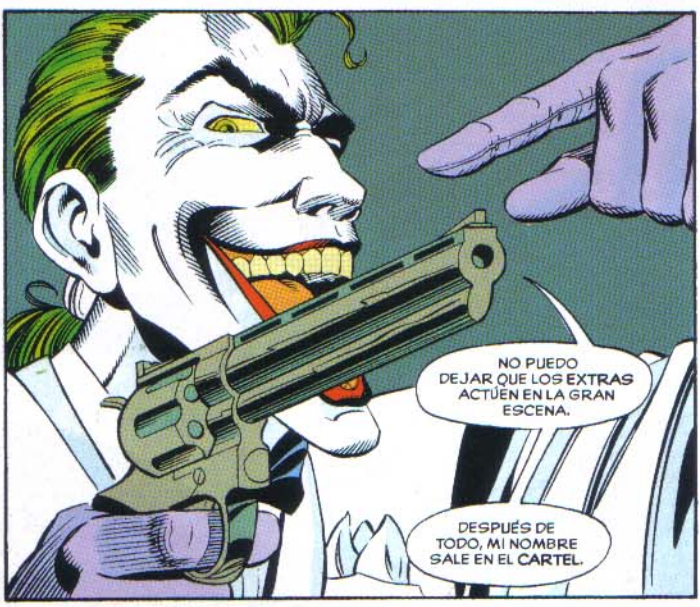
POR SU CULPA, VA A MORIR UNA INOCENTE.

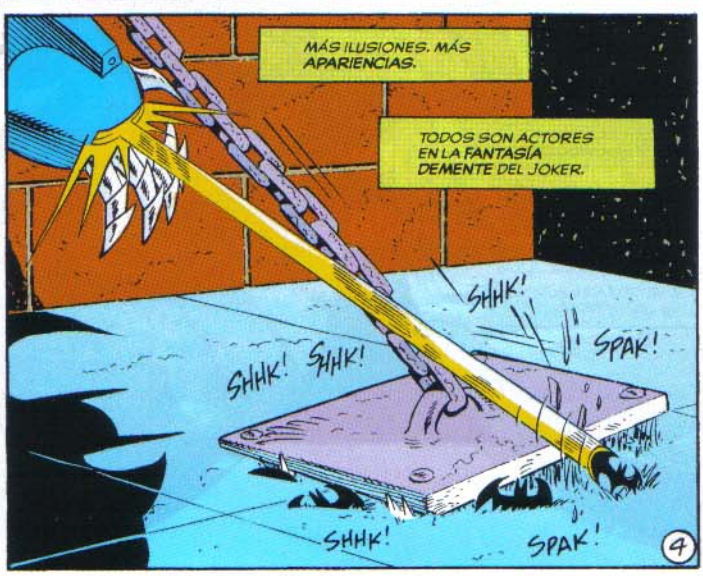
MARTIRIZADA POR SU INCOMPETENCIA.

SIN ÉL, LA CIUDAD CAERÁ EN EL CAOS.

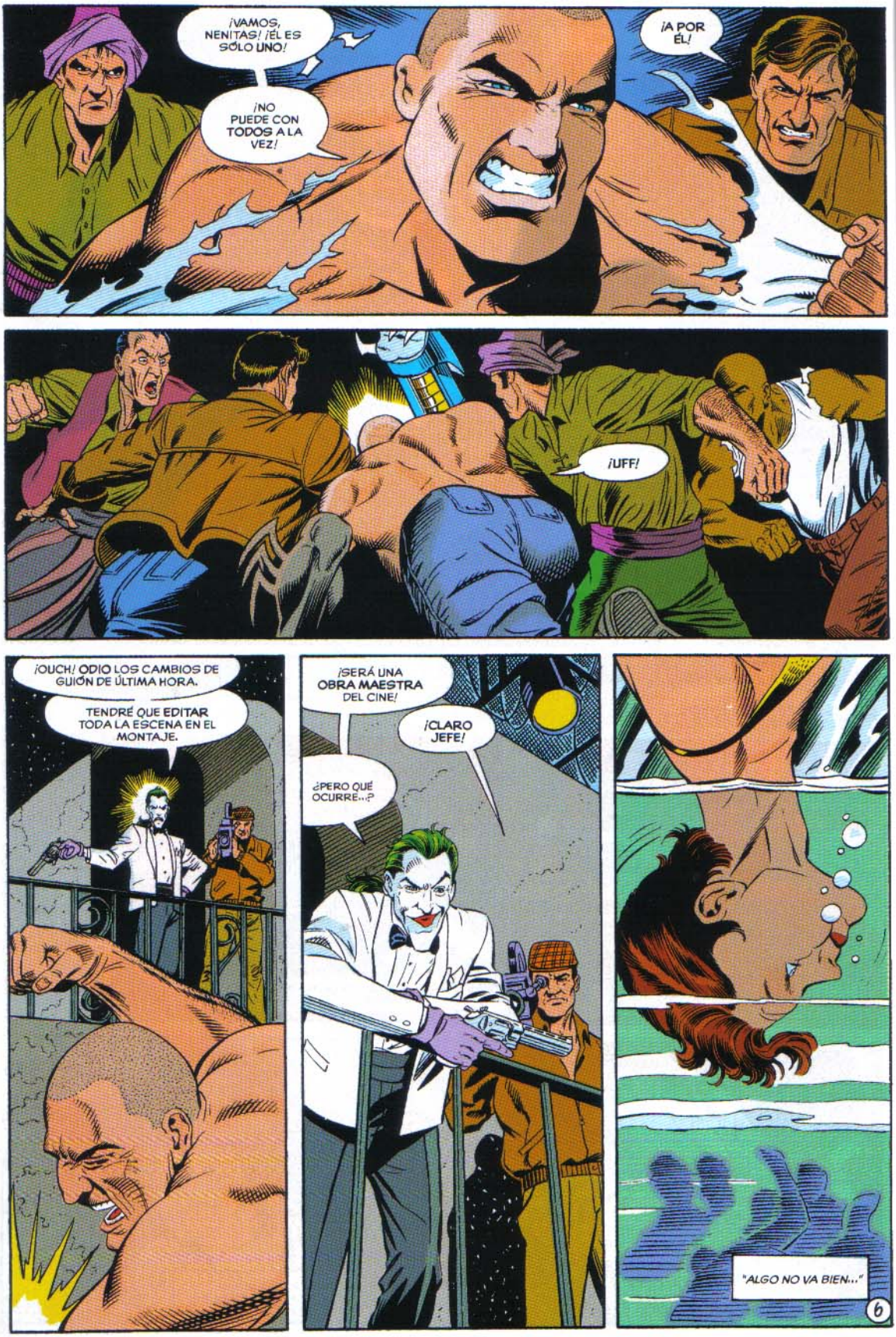
¿PERO QUÉ PASA AQUÍ?
¡LE ESTAMOS TIRANDO AL PAJARITO, PERO NO SE MUERE!
¡ESTAS PISTOLAS ESTÁN ROTAS, TÍO!
PERO... SON BALAS DE FOGUEO.

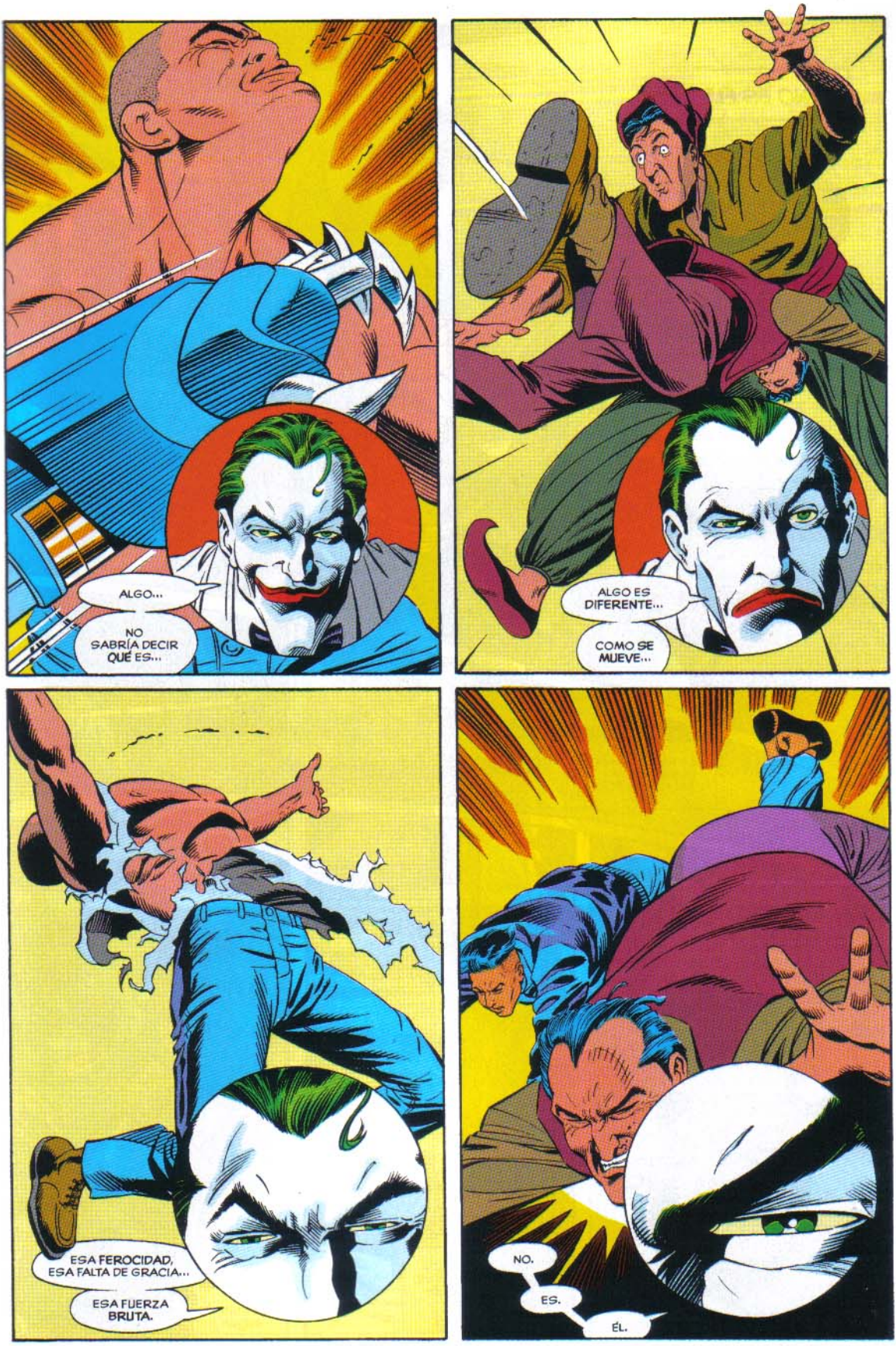
¡FILISTEOS! ¡CHUSMA!
¿ES QUE NO SABÉIS APRECIAR EL DRAMA? ¿LA IRONÍA?
CLARO QUE SON DE FOGUEO.


NO PUEDO DEJAR QUE LOS EXTRAS ACTÚEN EN LA GRAN ESCENA.
DESPUÉS DE TODO, MI NOMBRE SALE EN EL CARTEL.

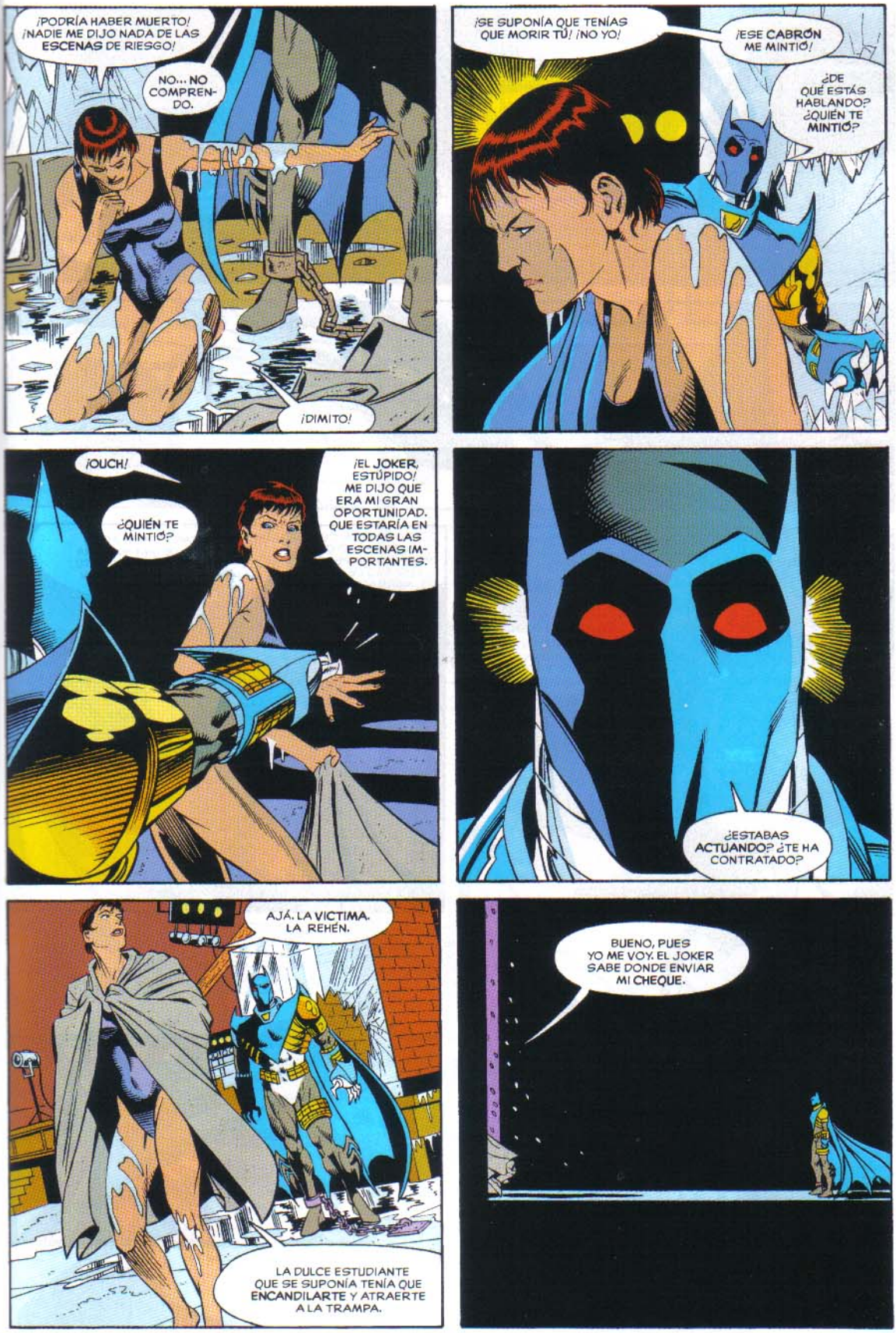

MÁS ILUSIONES. MÁS APARIENCIAS.
TODOS SON ACTORES EN LA FANTASÍA DEMENTE DEL JOKER.
SHHK!
SHHK!
SHHK!
SPAK!
SPAK!
4

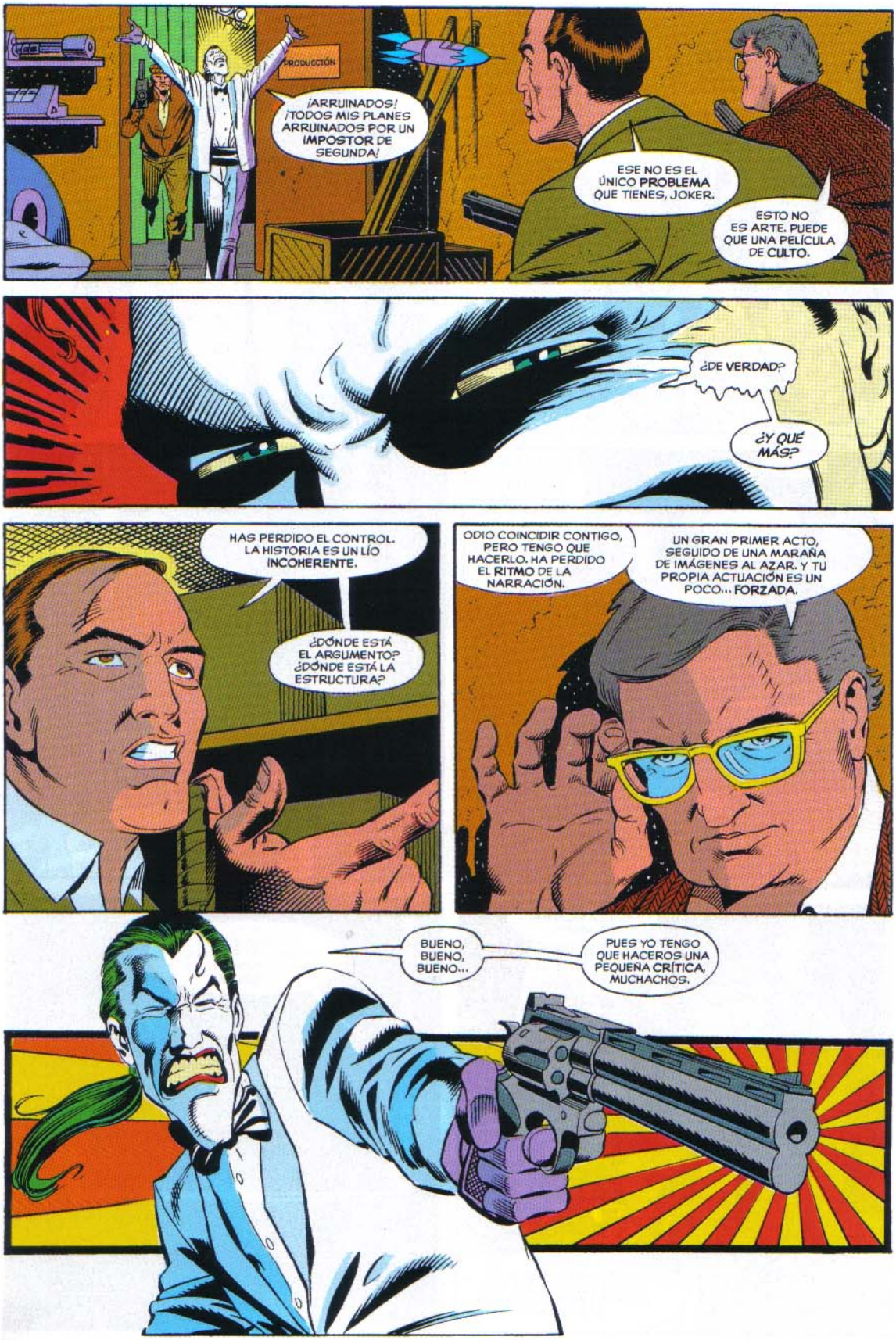
PERO ÉL ES SU PROPIA REALIDAD.
EL SISTEMA LE ENGULLE.
¡OH, TÍO!
¡EL MONSTRUO SE HA VUELTO A PONER DE PIE!
ES LA LUZ. ES EL CAMINO.
LE PONE EN PIE COMO UN TORRENTE.
¡UGH!
¡INGRATOS! ¡AMATEURS!
CHOOM CHOOM
¡CHUPA-CÁMARAS!
EL ÉXTASIS Y LA CONDENA, TODO A LA VEZ.


¡VAMOS, NENITAS! ¡ÉL ES SÓLO UNO!
¡NO PUEDE CON TODOS A LA VEZ!
¡A POR ÉL!
¡UFF!
¡OUCH! ODIO LOS CAMBIOS DE GUIÓN DE ÚLTIMA HORA.
TENDRÉ QUE EDITAR TODA LA ESCENA EN EL MONTAJE.
¡SERÁ UNA OBRA MAESTRA DEL CINE!
¡CLARO JEFE!
¿PERO QUÉ OCURRE...?
"ALGO NO VA BIEN..."
6

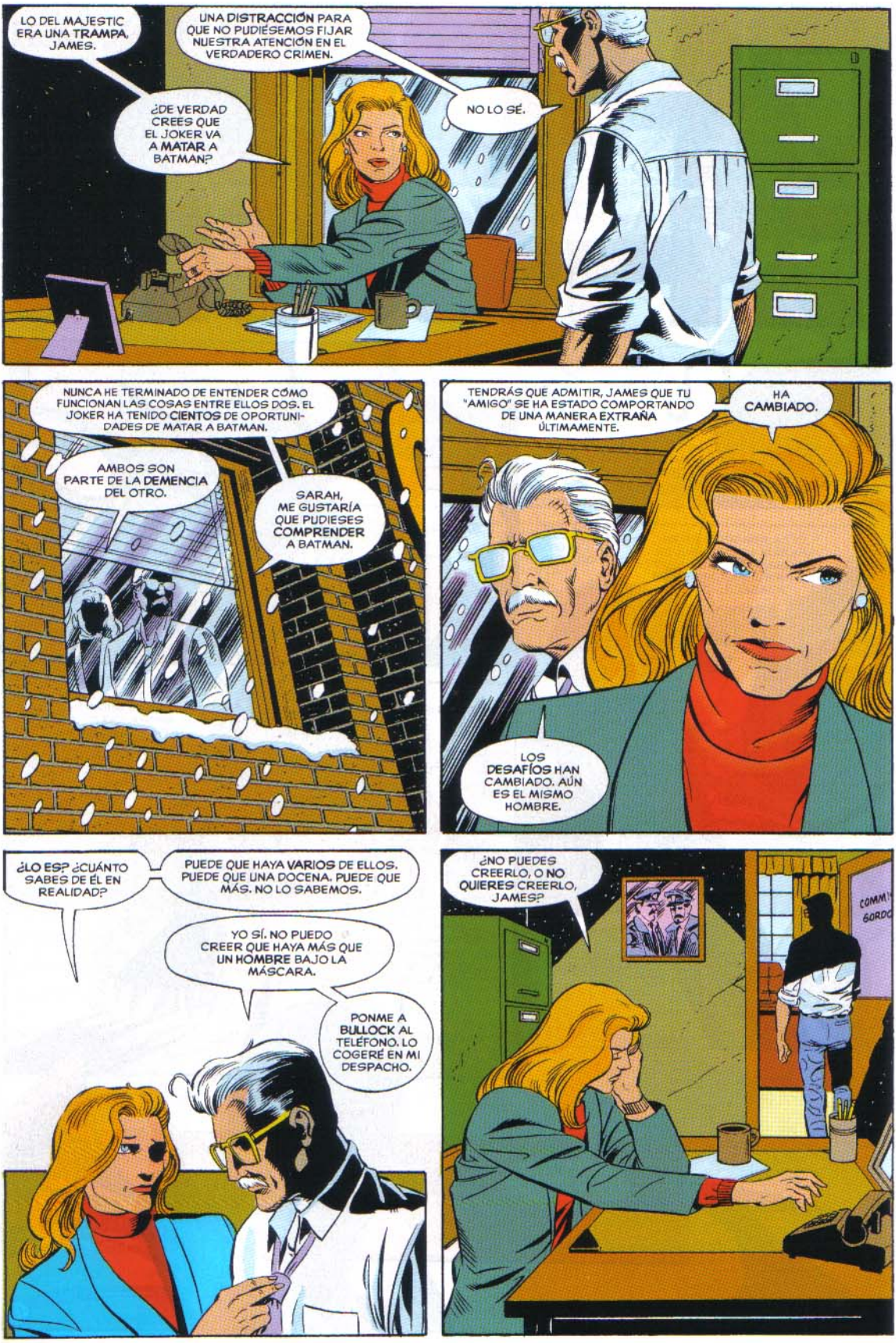

ALGO...
NO SABRÍA DECIR QUÉ ES...
ALGO ES DIFERENTE...
COMO SE MUEVE...
ESA FEROCIDAD, ESA FALTA DE GRACIA...
ESA FUERZA BRUTA.
NO.
ES.
ÉL.

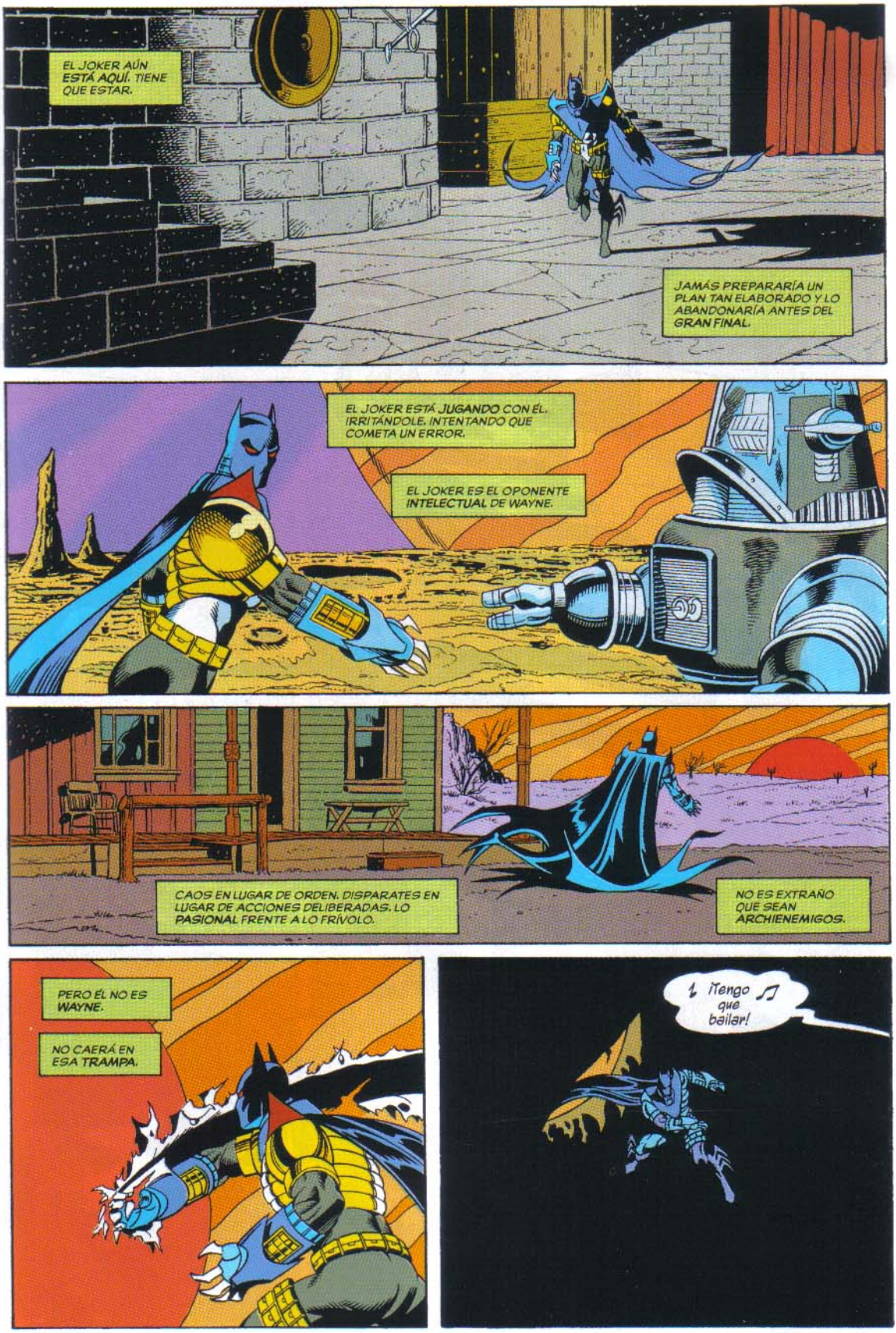
"NO ES ÉL".
LA CHICA.
LA RECUERDA CUANDO EL SISTEMA SE RELAJA UN POCO.
CHNNK!
CHNNK!
KRNNK!
LA CRUZADA CONSISTE EN REDIMIR, ADEMÁS DE EN VENGAR.
PRESERVAR A LOS INOCENTES DE TODO MAL MIENTRAS SE CASTIGA A LOS MALVADOS.
PERO EL SISTEMA ES CIEGO ANTE EL SUFRIMIENTO DE LOS HONRADOS.
¿/KOFF! ¡KOFF! ¡KOFF!¿
¿ESTÁS BIEN?


¡PODRÍA HABER MUERTO! ¡NADIE ME DIJO NADA DE LAS ESCENAS DE RIESGO!
NO... NO COMPRENDO.
¡DIMITO!
¡SE SUPONÍA QUE TENÍAS QUE MORIR TÚ! ¡NO YO!
¡ESE CABRÓN ME MINTIÓ!
¿DE QUÉ ESTÁS HABLANDO? ¿QUIÉN TE MINTIÓ?
¡OUCH!
¿QUIÉN TE MINTIÓ?
¡EL JOKER, ESTÚPIDO! ME DIJO QUE ERA MI GRAN OPORTUNIDAD. QUE ESTARÍA EN TODAS LAS ESCENAS IMPORTANTES.
¿ESTABAS ACTUANDO? ¿TE HA CONTRATADO?
AJÁ. LA VICTIMA. LA REHÉN.
LA DULCE ESTUDIANTE QUE SE SUPONÍA TENÍA QUE ENCANDILARTE Y ATRAERTE A LA TRAMPA.
BUENO, PUES YO ME VOY. EL JOKER SABE DONDE ENVIAR MI CHEQUE.


PRODUCCIÓN
¡ARRUINADOS! ¡TODOS MIS PLANES ARRUINADOS POR UN ¡IMPOSTOR DE SEGUNDA!
ESE NO ES EL ÚNICO PROBLEMA QUE TIENES, JOKER.
ESTO NO ES ARTE. PUEDE QUE UNA PELÍCULA DE CULTO.
¿DE VERDAD?
¿Y QUÉ MÁS?
HAS PERDIDO EL CONTROL. LA HISTORIA ES UN LÍO INCOHERENTE.
¿DÓNDE ESTÁ EL ARGUMENTO? ¿DÓNDE ESTÁ LA ESTRUCTURA?
ODIO COINCIDIR CONTIGO, PERO TENGO QUE HACERLO. HA PERDIDO EL RITMO DE LA NARRACIÓN.
UN GRAN PRIMER ACTO, SEGUIDO DE UNA MARAÑA DE IMÁGENES AL AZAR. Y TU PROPIA ACTUACIÓN ES UN POCO... FORZADA.
BUENO, BUENO, BUENO...
PUES YO TENGO QUE HACEROS UNA PEQUEÑA CRÍTICA, MUCHACHOS.

¡DOS PULGARES PARA ABAJO!
¿LO HAS GRABADO?
CADA CUADRO, JEFE.
¿ALGUNA CRÍTICA?
INSPIRADO, JEFE. INSPIRADO.
NO DEBERÍAS ESTAR SORPRENDIDO.
HE SIDO UN TONTO.
NO LO SABÍAS.
NO HAY INOCENTES EN LA CUIDAD OSCURA.
SÓLO EL SISTEMA PUEDE GUIARTE AHORA. LIBERA TU MENTE. RENUNCIA A LOS CONCEPTOS DEL BIEN Y DEL MAL. SON ILUSIONES.
SÓLO EXISTE...
...LA CRUZADA.


LO DEL MAJESTIC ERA UNA TRAMPA, JAMES.
UNA DISTRACCIÓN PARA QUE NO PUDIÉSEMOS FIJAR NUESTRA ATENCIÓN EN EL VERDADERO CRIMEN.
¿DE VERDAD CREES QUE EL JOKER VA A MATAR A BATMAN?
NO LO SÉ.
NUNCA HE TERMINADO DE ENTENDER CÓMO FUNCIONAN LAS COSAS ENTRE ELLOS DOS. EL JOKER HA TENIDO CIENTOS DE OPORTUNIDADES DE MATAR A BATMAN.
AMBOS SON PARTE DE LA DEMENCIA DEL OTRO.
SARAH, ME GUSTARÍA QUE PUDIESES COMPRENDER A BATMAN.
TENDRÁS QUE ADMITIR, JAMES QUE TU "AMIGO" SE HA ESTADO COMPORTANDO DE UNA MANERA EXTRAÑA ÚLTIMAMENTE.
HA CAMBIADO.
LOS DESAFÍOS HAN CAMBIADO. AÚN ES EL MISMO HOMBRE.
¿LO ES? ¿CUÁNTO SABES DE ÉL EN REALIDAD?
PUEDE QUE HAYA VARIOS DE ELLOS. PUEDE QUE UNA DOCENA. PUEDE QUE MÁS. NO LO SABEMOS.
YO SÍ. NO PUEDO CREER QUE HAYA MÁS QUE UN HOMBRE BAJO LA MÁSCARA.
PONME A BULLOCK AL TELÉFONO. LO COGERÉ EN MI DESPACHO.
¿NO PUEDES CREERLO, O NO QUIERES CREERLO, JAMES?


EL JOKER AÚN ESTÁ AQUÍ. TIENE QUE ESTAR.
JAMÁS PREPARARÍA UN PLAN TAN ELABORADO Y LO ABANDONARÍA ANTES DEL GRAN FINAL.
EL JOKER ESTÁ JUGANDO CON ÉL. IRRITÁNDOLE. INTENTANDO QUE COMETA UN ERROR.
EL JOKER ES EL OPONENTE INTELECTUAL DE WAYNE.
CAOS EN LUGAR DE ORDEN. DISPARATES EN LUGAR DE ACCIONES DELIBERADAS. LO PASIONAL FRENTE A LO FRÍVOLO.
NO ES EXTRAÑO QUE SEAN ARCHIENEMIGOS.
PERO ÉL NO ES WAYNE.
NO CAERÁ EN ESA TRAMPA.
¡Tengo que bailar!

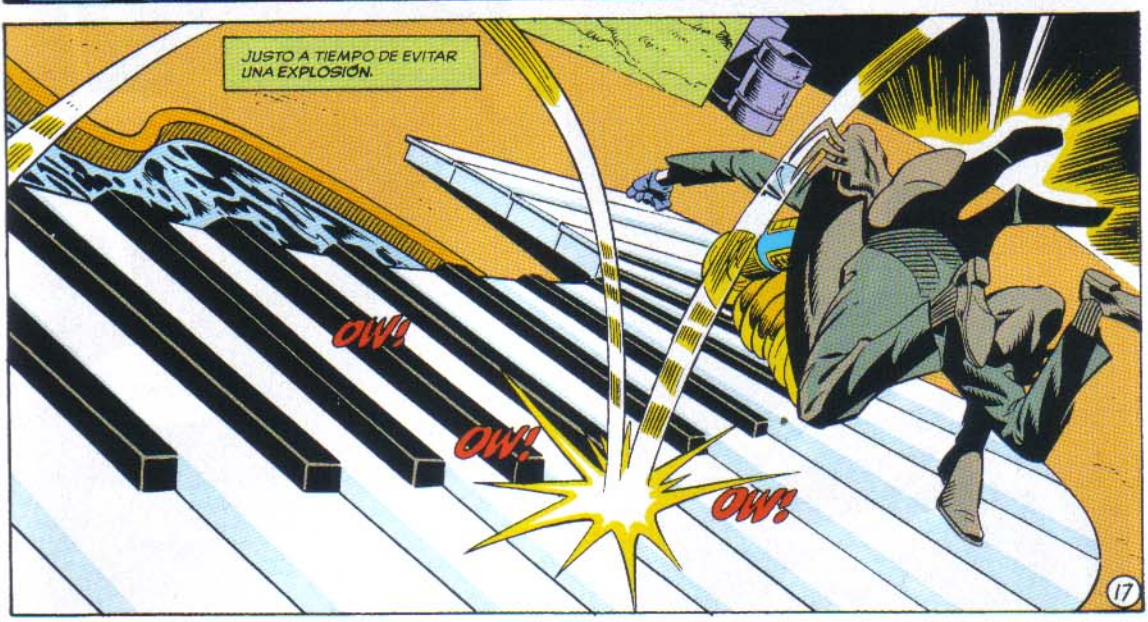
¡Tengo que bailar!
¡Tengo que bailar!
¡Tengo que bailar!
SE SABE LA MÚSICA. SE SABE LOS PASOS.
¡EL CHICO TIENE TALENTO!
¿PERO SE HA DADO CUENTA DE QUE MIS TRES COPROTAGONISTAS LLEVAN COLLARES DE SEM-TEX?
UN PASO EN FALSO, UNA NOTA EQUIVOCADA, Y PARAGON PICTURES NECESITARÁ UN NUEVO PRODUCTOR EJECUTIVO.
¡YA ES SUFICIENTE! VOY A POSTERGAR ESTA PELÍCULA, JOKER.

ME GUSTARÍA HABERTE DADO UNA MUERTE MÁS ARTÍSTICA.
PERO YA QUE SÓLO ERES UN BATMAN DE SEGUNDA, BUENO...
SIMPLEMENTE, YA... YA NO ME APETECE.
ALÉGRAME EL DÍA, FARSANTE.
CHOOM CHOOM CLICK
DEBO DECIR QUE ESTOY IMPRESIONADO.
TANTOS JUGUETITOS NUEVOS.
YO TAMBIÉN TENGO ALGUNO.
¿SORPRENDIDO?

EL MOMENTO DE LA VERDAD, EMBUSTERO.
EN GARDE!
LA CUCHILLA ENCUENTRA UN HUECO EN SU ARMADURA.
ÉL NO LO NOTA.
EL SISTEMA BLOQUEA EL DOLOR.
¡UNNH!
TODO EL DOLOR.

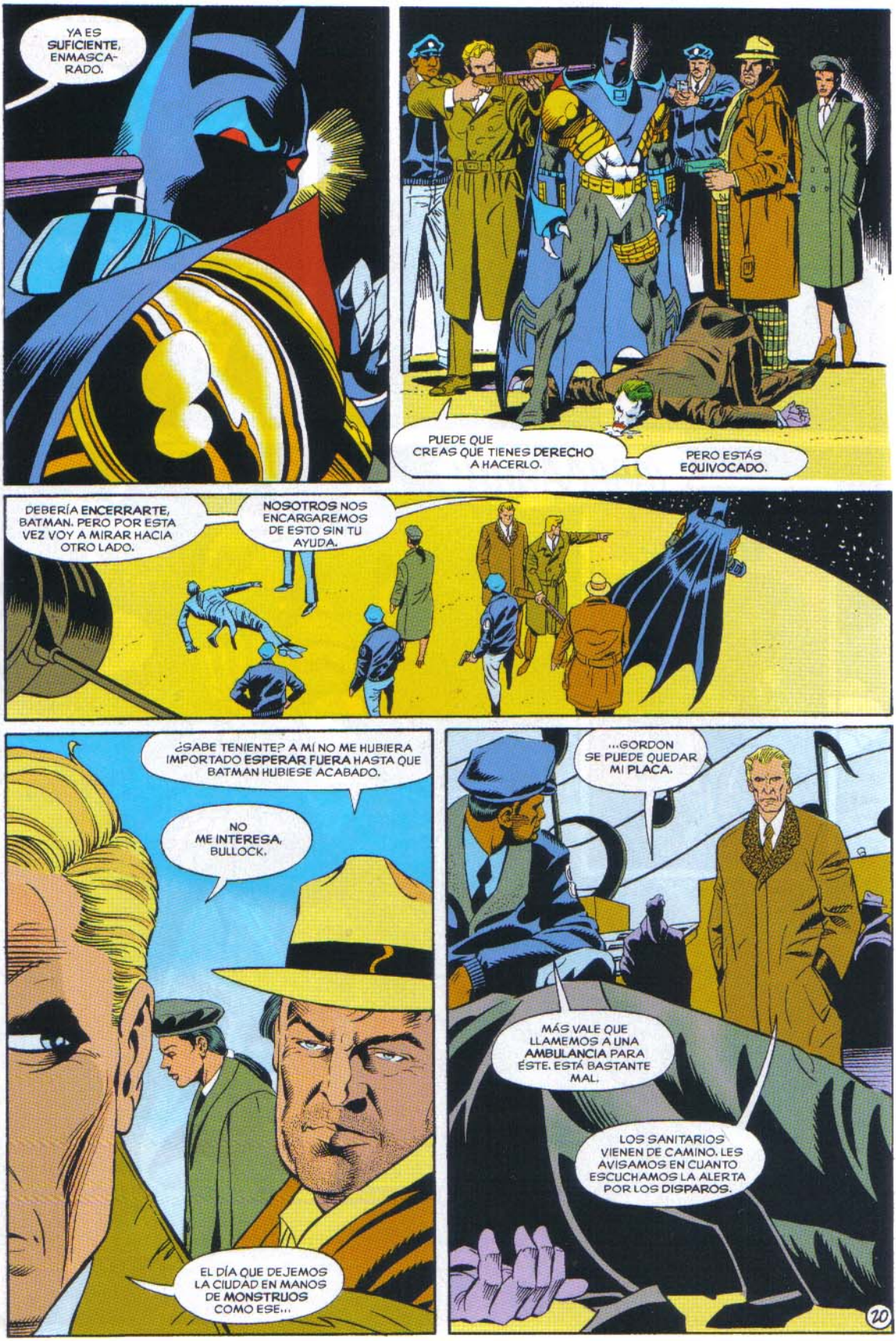
SE MUEVE RÁPIDO.
NO HAY PENSAMIENTO. SÓLO HABILIDADES PREPROGRAMADAS.
¡TE QUIERO...!

LOS EXPLOSIVOS SON DESACTIVADOS.
¡...FUERA DE MI PLATÓ!


JUSTO A TIEMPO DE EVITAR UNA EXPLOSIÓN.
OW!
OW!
OW!

EL JOKER AÚN ES PELIGROSO.
...
AÚN ES UNA AMENAZA.
VALE.
VALE.
¡VALE!
MIRA, SÉ QUE ERES NUEVO EN EL PAPEL, NENE. PERO ASÍ VAN LAS COSAS.
ESTA ES LA PARTE EN LA QUE DESPUÉS DE HABERME VENCIDO CON MIS PROPIAS REGLAS, ME ENTREGAS A LOS TIPOS DE LAS BATAS BLANCAS.
¿ME SIGUES?
AÚN ES UNA AMENAZA PARA LA CIUDAD OSCURA.

YO ME VOY A MI PEQUEÑA Y CONFORTABLE HABITACIÓN ACOLCHADA Y A MI TERAPIA DE ELECTROSHOCK.
Y TU PUEDES JUGAR A LOS HÉROES. COMO SIEMPRE.
NO ESTA VEZ.
¿QUÉEEEEEE?
SNAP!
¡AAAAAHHH!
GRAK·K·K·T
ESTA NOCHE NO.
NINGUNA OTRA NOCHE.
TU REINADO HA ACABADO, PRÍNCIPE PAYASO.
19


YA ES SUFICIENTE, ENMASCARADO.
PUEDE QUE CREAS QUE TIENES DERECHO A HACERLO.
PERO ESTÁS EQUIVOCADO.
DEBERÍA ENCERRARTE, BATMAN. PERO POR ESTA VEZ VOY A MIRAR HACIA OTRO LADO.
NOSOTROS NOS ENCARGAREMOS DE ESTO SIN TU AYUDA.
¿SABE TENIENTE? A MÍ NO ME HUBIERA IMPORTADO ESPERAR FUERA HASTA QUE BATMAN HUBIESE ACABADO.
NO ME INTERESA, BULLOCK.
EL DÍA QUE DEJEMOS LA CIUDAD EN MANOS DE MONSTRUOS COMO ESE...
...GORDON SE PUEDE QUEDAR MI PLACA.
MÁS VALE QUE LLAMEMOS A UNA AMBULANCIA PARA ÉSTE. ESTÁ BASTANTE MAL.
LOS SANITARIOS VIENEN DE CAMINO. LES AVISAMOS EN CUANTO ESCUCHAMOS LA ALERTA POR LOS DISPAROS.

¡CALVIN! LLAMA A LOS ABOGADOS. PIENSO DEMANDAR A ESTA CIUDAD HASTA DEJARLA SECA.
CÁLLATE, BARRY.
¿ESTÁS BIEN, MONTOYA?
YO...

¿QUÉ ESTÁ PASANDO, HARV? CREÍA QUE BATMAN ESTABA DE NUESTRO LADO.
ESTA ES LA SEGUNDA QUE EVITAMOS QUE MATE A UN CRIMINAL AMENAZÁNDOLE.
PUEDE QUE SE HAYA VUELTO LOCO.

O PUEDE QUE POR FIN LE HAYA ENTRADO ALGO DE SENTIDO COMÚN. LA CIUDAD LLEVA AÑOS FUERA DE CONTROL.
ESTÁ TAN CANSADO COMO NOSOTROS DE ENCERRAR UNA Y OTRA VEZ A LOS MISMOS CABEZAS HUECAS. ESO PODRÍA VOLVERTE LOCO, ¿SABES?
PENSÉ QUE ERA DIFERENTE.

PENSÉ QUE ERA MEJOR QUE EL RESTO DE NOSOTROS.
SARGENTO, ¿CREE QUE DEBO IR CON LA AMBULANCIA?
Y ESPOSA A ESE TIPO A LA CAMILLA, ¿ENTENDIDO?
PERO PARECE ESTAR EN COMA, SARGENTO.

"NO ME IMPORTARÍA NI AUNQUE ESTUVIESE EN UNA BOLSA DE PLÁSTICO. ¡ESPÓSALE!"
MERCY GENERAL EMT
ESTÁ INCONSCIENTE, PERO NO EN COMA. LOS SIGNOS VITALES SON ESTABLES.
PODEMOS LLEVARLE DIRECTAMENTE A LA ENFERMERÍA DE BLACKGATE.

TIENEN UNAS CELDAS ESPECIALES PREPARADAS HASTA QUE RECONSTRUYAN ARKHAM.
¿ESTARÁ ASÍ MUCHO TIEMPO?
TENGO UN SEDANTE LISTO POR SI SE DESPIERTA.
¡¡UNNH!!
¡¡Ji ji ji!
¡UGH!
GORF'S GOLF SHOP
HAHAHAHAHAHA
HA HA HA HA HA
FIN DEL CAPÍTULO

CHUCK DIXON GUIÓN GRAHAM NOLAN LÁPIZ

SCOTT HANNA TINTA ADRIENNE ROY COLOR

BATMAN CREADO POR BOB KANE

ESTO NO ES UN ASESINATO CON SUICIDIO. LOS CINCO HAN SIDO APALEADOS Y ACRIBILLADOS...
Y DESPELLEJADOS.
COMO SI ESTAS MUERTES FUESEN SÓLO UN MEDIO Y NO UN FIN EN SÍ MISMAS... COMO SI EL ASESINO HUBIERA PRETENDIDO EXTIRPARLES LA VIDA...
HIJO DESCREÍDO. ¡NO DEBERÍAS ESTAR AQUÍ.
MI PADRE; PERO NO UN FANTASMA. SÓLO ES MI MENTE, ENVENENADA POR EL SISTEMA. UN ADOCTRINAMIENTO ENREVESADO QUE SE MANIFIESTA COMO UNA ALUCINACIÓN.
¿POR QUÉ RENIEGAS DE MÍ, ASUMIENDO LA CAPA DE OTRO HOMBRE? ¿SIGUIENDO LA TRADICIÓN DE UN FALSO PADRE?
YO... BRUCE WAYNE ME HA AYUDADO, PERO NUNCA PENSÉ EN ÉL COMO EN UN... PADRE.
TU LEALTAD DEBE SER COMO LO FUE LA MÍA A LA ORDEN. AL SISTEMA. ¡AL LEGADO!
¡LA SUCESIÓN DEBE ASEGURARSE! ¡TAL COMO YO FUI EL ÁNGEL VENGADOR, AZRAEL, TÚ TAMBIÉN DEBES SERVIR A SAN DUMAS!
Y ME SIRVE BIEN.

ME SIRVE BIEN RENEGANDO DE ESA ORDEN PROFANA DE AQUELLOS QUE PRETENDÍAN ADORARME.
SAN DUMAS... POR TODO LO SAGRADO, ¿DE VERDAD SOIS VOS?
¡NO! ¡ALTO!
YO SOY EL PADRE DE AMBOS.
TU ME SERVISTE MAL, PERVIRTIENDO MI MENSAJE Y ASUMIENDO EL CAMINO DE LOS ASESINOS...
¡NO! ¡NO NOS DIMOS CUENTA! ¡NO TENÍAMOS OTRA OPCIÓN!
¡FUE EL SISTEMA! ¡A MI PADRE LE LAVARON EL CEREBRO HASTA CONVERTIRLE EN UN ASESINO!
...PERO TU HIJO HA SIDO ELEGIDO PARA SEGUIR OTRO CAMINO. EL DE SER EL SERVIDOR Y PROTECTOR OSCURO.
¡NO SOIS REALES! ¡NO ESTOY VIENDO A NINGUNO DE LOS DOS!

DEBES DEJAR LIBRE A TU HIJO PARA QUE PUEDA SEGUIR LA LUZ DE OTRO HOMBRE.
¡NUNCA! ¡TÚ NO ERES MI SANTO PATRÓN! ¡SINO UN DEMONIO DISFRAZADO! ¡Y YO ME ENFRENTARÍA A TODO EL INFIERNO EN MI CRUZADA!
INCLUSO DESPUÉS DE LA MUERTE, MI BÚSQUEDA DEBE CONTINUAR.
Y COMO SANGRE DE MI SANGRE, MI HIJO DEBE SEGUIR MIS PASOS.
¡ASÍ SEA! PERO SI TU FALSO "SISTEMA" ES MÁS FUERTE QUE LOS IDEALES DE AQUEL A QUIEN PRETENDE SEGUIR...
¡...ESTARÁS DESAFIANDO LA VERDAD EN TU LUCHA POR EL DESTINO DEL ALMA DE TU HIJO!
AHRRR!
¡Y ES UNA LUCHA QUE ESTÁS CONDENADO A PERDER!
NO... DERROTADO POR... UN DEMONIO...

POR FAVOR... ERES HIJO MÍO... Y DEBES... TERMINAR MI LUCHA... VENGARME...
N... NO...
¡¡NOOOOO!!
LA POLICÍA ACUDE POR FIN AL AVISO DE RADIO.
SÓLO HAN PASADO UNOS MINUTOS DESDE QUE LLEGUÉ YO... PERO PARECE UNA ETERNIDAD.
EL CRIMEN ME HA TURBADO.
¡MIRAD ESO! ¿ES BATMAN?
¿CÓMO PODRÍA ENFRENTARSE BRUCE WAYNE A TODA ESA SANGRE?
SI NO LO ES, VAMOS A IR DERECHOS A "MISTERIOS SIN RESOLVER".
POR LO MENOS LAS SIRENAS ROMPIERON EL CONJURO. HICIERON DESAPARECER A LOS FANTASMAS.
Mr. Kenyon Ecchison
1732 N. Shade Ave.
Gotham City.
PERO APENAS TENGO TIEMPO... EL SUFICIENTE PARA...
... IDENTIFICAR A LAS VÍCTIMAS.

NO SE PUEDE ESCAPAR DE LOS LAZOS FAMILIARES. AUNQUE LO INTENTE.
NO SE PUEDE ESCAPAR DEL PASADO. NEGAR MI HERENCIA.
SOY IGUAL QUE MIS ANTEPASADOS. LA SANGRE Y EL ALMA PASAN A TRAVÉS DE GENERACIONES DE VIDA Y MUERTE.
OTROS CINCO HAN OBTENIDO SU PASAJE HASTA ESTA CRIPTA.
Y AUNQUE HAYA QUITADO SU CARNE, BEBIDO SU SANGRE, ME HAYA ALIMENTADO DE SU SABIDURÍA, DE SU FUERZA, DE SU PODER...
...NO ES SUFICIENTE.
PARA ABSORBER SUS ALMAS Y CONVERTIRME EN ELLOS, DEBO ROMPER LOS HUESOS DEL PASADO...
KRAKT
¡Y SORBER EL TUÉTANO DE LA PROGENIE MALDITA!

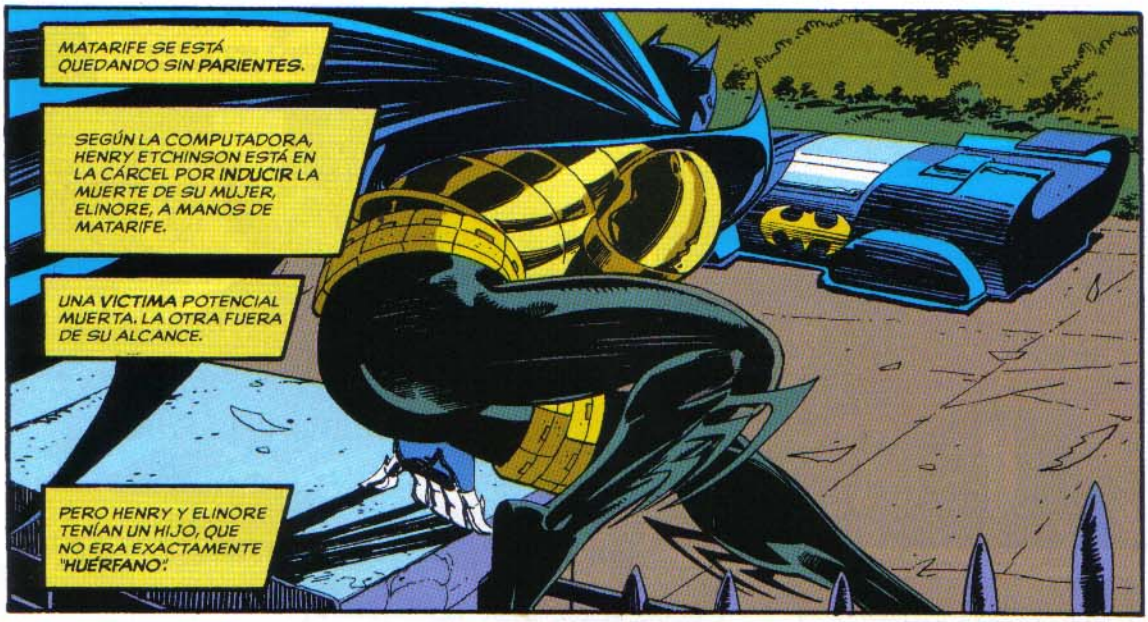
HASTA AHORA NO HE TENIDO PACIENCIA PARA SEGUIR PISTAS. HE DESPRECIADO EL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN. PUEDE QUE ESO ME HAYA HECHO SER CIEGO ANTE LO OBVIO.
DEMASIADO PRECIPITADO. DEMASIADO ANSIOSO DE ACTUAR POR MERAS SUPOSICIONES.
DESPUÉS DE TODO, ME EQUIVOQUÉ RESPECTO A CATWOMAN Y SU IMPLICACIÓN EN EL TERRORISMO DE NEUROTOXINAS.
Y COMO ELLA DIJO, BRUCE WAYNE HABRÍA SABIDO QUE HACER. O HABRÍA HECHO EL TRABAJO. YO NO HE APRENDIDO ESO AÚN.
PUEDE QUE HAYA DESPRECIADO DEMASIADAS COSAS A LAS QUE BRUCE WAYNE HUBIESE PRESTADO ATENCIÓN.
SOY TAN CIEGO COMO MI PADRE. ¿TAN OBTUSO COMO EL SISTEMA HA TRATADO DE HACERME?
HE ABANDONADO TODO LO QUE ERA DE BRUCE WAYNE. TODO MENOS SU TÓTEM. LA FUERZA Y EL TERROR QUE ACARREA EL MURCIÉLAGO.
¿POR QUÉ?

ESTOY TRATANDO DE EXPULSAR A BRUCE WAYNE DE SU PROPIO TÓTEM...
¿...MIENTRAS YO USURPO EL MURCIÉLAGO?
SEA LO QUE SEA, ES HORA DE DEJAR DE CULPAR AL SISTEMA Y EMPEZAR A TRABAJAR.
TEK
CHEK
TEKKA
TEK TEK
CINCO PERSONAS FUERON SALVAJEMENTE MASACRADAS ESTA NOCHE.
TODO EL DAÑO SE DEBIÓ A LA REFRIEGA...
KLAK TAK
NO HUBO VANDALISMO, NI FALTABA NADA.
NO HAY ROBO, NO HAY MÓVIL. Y NORMALMENTE, LOS CRÍMENES SIN MOTIVO SON PASIONALES.
QUE NORMALMENTE INCRIMINA A ALGUIEN DE LA FAMILIA. PERO TODA LA FAMILIA ESTÁ MUERTA.
Y AHORA... VOY A BUSCAR AL HIJO DE MI QUERIDO PRIMO.
ASÍ QUE, ¿QUIÉN ES EL CARNICERO?
Etchinson, Arnold
Edad 40
Altura 1,84 m.
Peso 85 kg.
Ojos: Marrones.
Características distintivas:
Cicatriz en hombro izquierdo.
Cicatriz en muslo derecho.
Alias: no se
LA RESPUESTA... Y AUNQUE TODA LA FAMILIA CERCANA DE KENYON ETCHINSON HA MUERTO... AÚN QUEDAN LAZOS FAMILIARES.

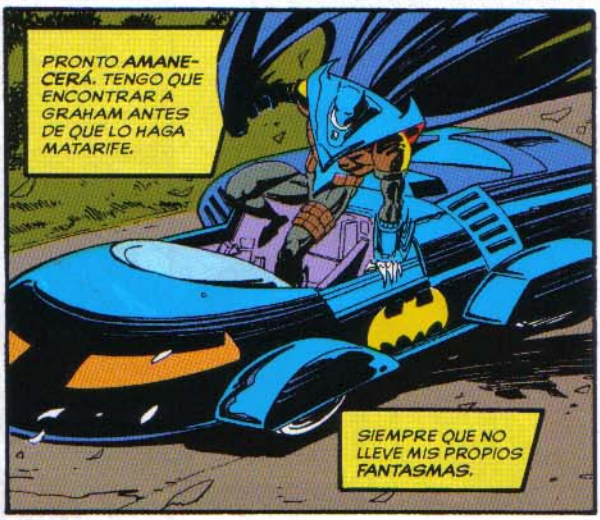
ARNOLD ETCHINSON. ALIAS, MATARIFE. UN ASESINO EN SERIE ESPECIALIZADO EN LOS MIEMBROS DE SU FAMILIA. Y ANDA LIBRE DESDE LA FUGA DE ARKHAM.
EL ORDENADOR TIENE VEINTE VÍCTIMAS CONOCIDAS, INCLUYENDO A LA MUJER DE SU PRIMO.
ESTA NOCHE SUMAN VEINTICINCO. INCLUIDA TODA LA FAMILIA DE SU HERMANO.
CENTRO CÍVICO DE GOTHAM ESTA NOCHE CENA BENÉFICA
BIENVENIDO, SOY LESLIE THOMPKINS, DIRECTORA DEL PROGRAMA "SALIDAS PARA LOS HUÉRFANOS"...
PARA EMPEZAR, ME GUSTARÍA AGRADECERLES LA GENEROSIDAD DE LA FUNDACIÓN WAYNE...
POR DEJARNOS USAR ESTE CENTRO HOY, Y POR MUCHAS OTRAS DONACIONES...

DESGRACIADAMENTE, BRUCE WAYNE SIGUE EN EL EXTRANJERO, CONVALECIENTE DE SU RECIENTE ACCIDENTE DE TRÁFICO, Y POR ELLO NO PUEDE ESTAR CON NOSOTROS ESTA NOCHE...
...PERO LES RUEGA QUE SIGAN SU EJEMPLO Y QUE SE RASQUEN LOS BOLSILLOS.
SIN EMBARGO, NUESTRO INVITADO DE HONOR, SI QUE SE ENCUENTRA PRESENTE, ASÍ QUE DENLE LA BIENVENIDA AL...
...SEÑOR GRAHAM ETCHINSON.
EL VERDADERO APELLIDO DE MATARIFE ES ETCHINSON, PERO PARA EVITAR UN ESCÁNDALO, SU PRIMO, HENRY ETCHISCH LE OBLIGÓ A CAMBIARLO POR EL MATERNO, ETKAR...
Y CUANDO BRUCE WAYNE SE ENFRENTÓ CON ÉL SE REFUGIÓ EN EL PANTEÓN FAMILIAR.
ETKAR
MI DISCURSO SERÁ PIADOSAMENTE CORTO, DÁNDOLES LAS GRACIAS POR SU CARIDAD.
MAÑANA POR LA NOCHE, USAREMOS SU DINERO PARA NUESTRA CAUSA...

...CUANDO YO MISMO SUPERVISE UN VIAJE DE ACAMPADA DE UNA SEMANA DE DURACIÓN PARA HUÉRFANOS, QUE DE OTRA MANERA NO HUBIERA PODIDO HACERSE.
BRUCE WAYNE TIENE UNA BUENA RAZÓN PARA USAR SUS MÉTODOS.
SEGUIR PISTAS. HACER TRABAJO DE INVESTIGACIÓN.
AUN HAY SANGRE Y MARCAS DE MORDISCOS. MATARIFE SE JACTABA DE "ALIMENTARSE DE LAS ALMAS DE SUS ANCESTROS".
HA ESTADO AQUÍ ESTA NOCHE. DESPUÉS DEL QUÍNTUPLE ASESINATO.
QUIERO DEMOSTRARME A MÍ MISMO QUE SOY MEJOR QUE BRUCE WAYNE, PERO ALGUNOS DE SUS MÉTODOS DAN RESULTADOS...
KTAK
POR NO DECIR TODOS.
COMO YO MISMO FUI UN HUÉRFANO, CREO QUE PUEDO COMPRENDER LO QUE ESTE VIAJE SIGNIFICA PARA ESOS CHICOS...
...Y CREO QUE HABLO EN NOMBRE DE TODOS ELLOS CUANDO LES DIGO QUE...
¡DIOS LES BENDIGA!


MATARIFE SE ESTÁ QUEDANDO SIN PARIENTES.
SEGÚN LA COMPUTADORA, HENRY ETCHINSON ESTÁ EN LA CÁRCEL POR INDUCIR LA MUERTE DE SU MUJER, ELINORE, A MANOS DE MATARIFE.
UNA VICTIMA POTENCIAL MUERTA. LA OTRA FUERA DE SU ALCANCE.
PERO HENRY Y ELINORE TENÍAN UN HIJO, QUE NO ERA EXACTAMENTE "HUÉRFANO".

GRAHAM ETCHISON...
MUCHÍSIMAS GRACIAS, GRAHAM. TU TRABAJO CON LOS CHICOS ES UN GRAN LOGRO PARA NUESTRO PROYECTO.
...QUE TODAVÍA SIGUE VIVO. POR LO MENOS, DE MOMENTO.

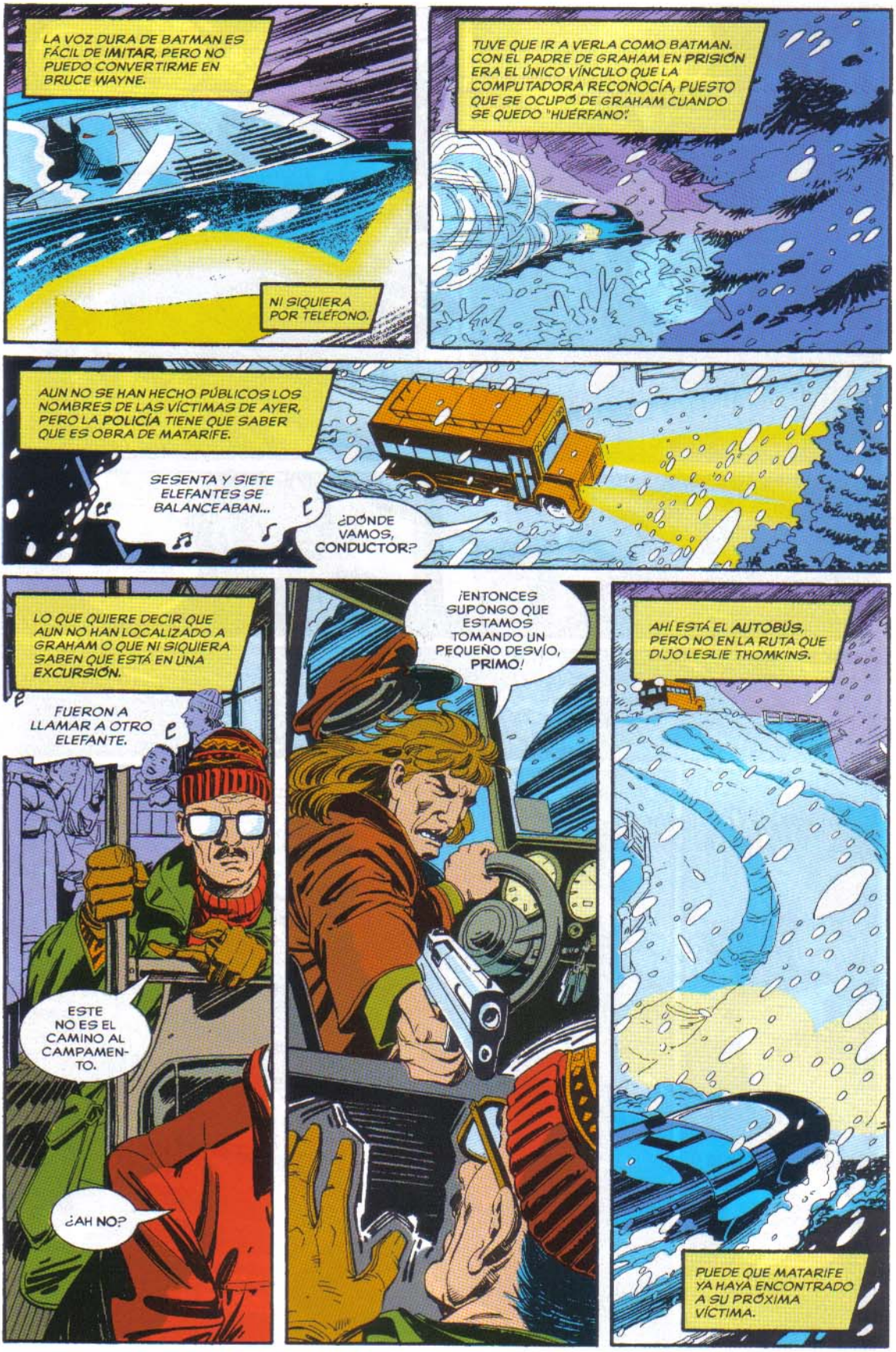

PRONTO AMANECERÁ. TENGO QUE ENCONTRAR A GRAHAM ANTES DE QUE LO HAGA MATARIFE.
SIEMPRE QUE NO LLEVE MIS PROPIOS FANTASMAS.

LAS ALUCINACIONES ME ABRUMARON. TANTO COMO LA SANGRE, NUNCA SÉ CUANDO VAN A APARECER, INVADIENDO LA REALIDAD. VOLVIÉNDOSE PARTE DE ELLA.
OBVIAMENTE, HAY UNA LUCHA ENTRE EL SISTEMA Y MI SUBCONSCIENTE. ENTRE EL ASESINO AZRAEL Y EL ESPÍRITU DE SAN DUMAS.

ME PARECE QUE ESTOY AL BORDE DE LA LOCURA, PERO POR LO MENOS, MI CONSCIENCIA COMIENZA A LUCHAR.
EXISTE LA POSIBILIDAD DE QUE MI MENTE GANE.

A LA MAÑANA SIGUIENTE...
Charter Trave
ETCHISON Y SUS CRÍOS ESTARÁN AQUÍ DE UN MOMENTO A OTRO, JOE...
ACERCA EL AUTOBÚS A LA PUERTA.
SÍ, SÍ. PERO MÁS LES VALE QUE NO CUENTEN HASTA CIEN ELEFANTES QUE SE BALANCEAN EN LA TELA DE UNA ARAÑA...
PONTE UN POCO DE ALGODÓN EN LOS OÍDOS.
NO SMOKE
Y VIGILA BIEN LA CARRETERA. DICEN QUE ESTA NOCHE VA A NEVAR.
VAYA, JUSTO LO QUE NECESITABA.
CHARTER
NO NECESARIAMENTE...
¡...SI DEJAS QUE CONDUZCA YO!
¿EH?
CHUTCH

Travel
Y RECORDAD CHICOS: CANTAR ESTÁ BIEN. CHILLAR, NO.
¡TODOS A BORDO!
UH, SI... ¿QUÉ LE HA PASADO AL CONDUCTOR "HABITUAL"
ESTÁ OCUPADO, ESO ES TODO.
PERO NO SE PREOCU-PE.
YO ME OCUPO DEL VOLANTE.
¡HEY, ESTÁ NEVANDO!
MUY BIEN CHICOS. AL AUTOBÚS. ¡VÁMONOS!
NO PUEDO CONTACTAR CON LESLIE THOMKINS COMO BATMAN. Y NO PUEDO OCUPARME DE ESTO COMO LO HUBIERA HECHO BRUCE WAYNE.
PERO NO PUEDO HACERLO TODO A SU MANERA.


LA VOZ DURA DE BATMAN ES FÁCIL DE IMITAR, PERO NO PUEDO CONVERTIRME EN BRUCE WAYNE.
NI SIQUIERA POR TELÉFONO.
TUVE QUE IR A VERLA COMO BATMAN. CON EL PADRE DE GRAHAM EN PRISIÓN ERA EL ÚNICO VÍNCULO QUE LA COMPUTADORA RECONOCÍA, PUESTO QUE SE OCUPÓ DE GRAHAM CUANDO SE QUEDÓ "HUÉRFANO".
AUN NO SE HAN HECHO PÚBLICOS LOS NOMBRES DE LAS VÍCTIMAS DE AYER, PERO LA POLICÍA TIENE QUE SABER QUE ES OBRA DE MATARIFE.
SESENTA Y SIETE ELEFANTES SE BALANCEABAN...
¿DÓNDE VAMOS, CONDUCTOR?
LO QUE QUIERE DECIR QUE AUN NO HAN LOCALIZADO A GRAHAM O QUE NI SIQUIERA SABEN QUE ESTÁ EN UNA EXCURSIÓN.
FUERON A LLAMAR A OTRO ELEFANTE.
ESTE NO ES EL CAMINO AL CAMPAMENTO.
¿AH NO?
¡ENTONCES SUPONGO QUE ESTAMOS TOMANDO UN PEQUEÑO DESVÍO, PRIMO!
AHÍ ESTÁ EL AUTOBÚS, PERO NO EN LA RUTA QUE DIJO LESLIE THOMKINS.
PUEDE QUE MATARIFE YA HAYA ENCONTRADO A SU PRÓXIMA VÍCTIMA.

¡UN MOMENTO! ¡TÚ ERES...!
ASÍ ES, PRIMO. SOY DE LA FAMILIA.
Y QUIERO AGRADECERTE EL REGALITO QUE ME HAS HECHO.
TU Y OTRAS DOCE ALMAS QUE CONSUMIR.
AHORA.
CHFFF
CHANKT
DEJA EN PAZ A LOS CHICOS. NO TIENEN NADA QUE...
¡CÁLLATE GRAHAM! ¡ODIO LOS ACTOS ALTRUÍSTAS! ¡NO TIENEN NADA QUE VER CON NUESTRA FAMILIA!

SÓLO HAY MALDAD EN NUESTRA SANG...
WHRAMM
¿QUÉ DE...?
¿QUÉ HA SIDO ESO?
TUMP
TUMP TUMP
¿EL TECHO?
¡COGE EL VOLANTE!
CRASH

¡AGH!

SKREEEEEEEE

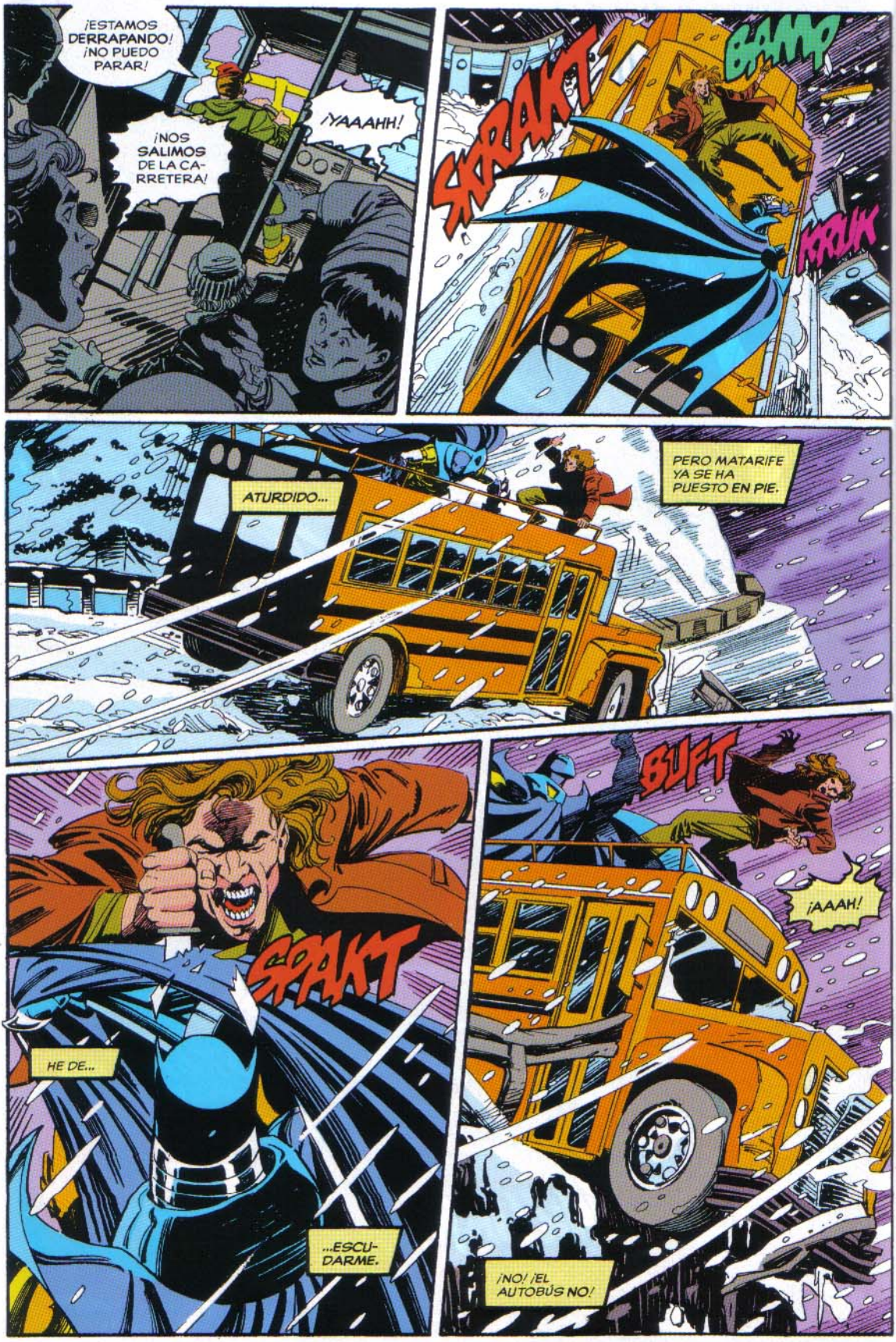
NNGH.

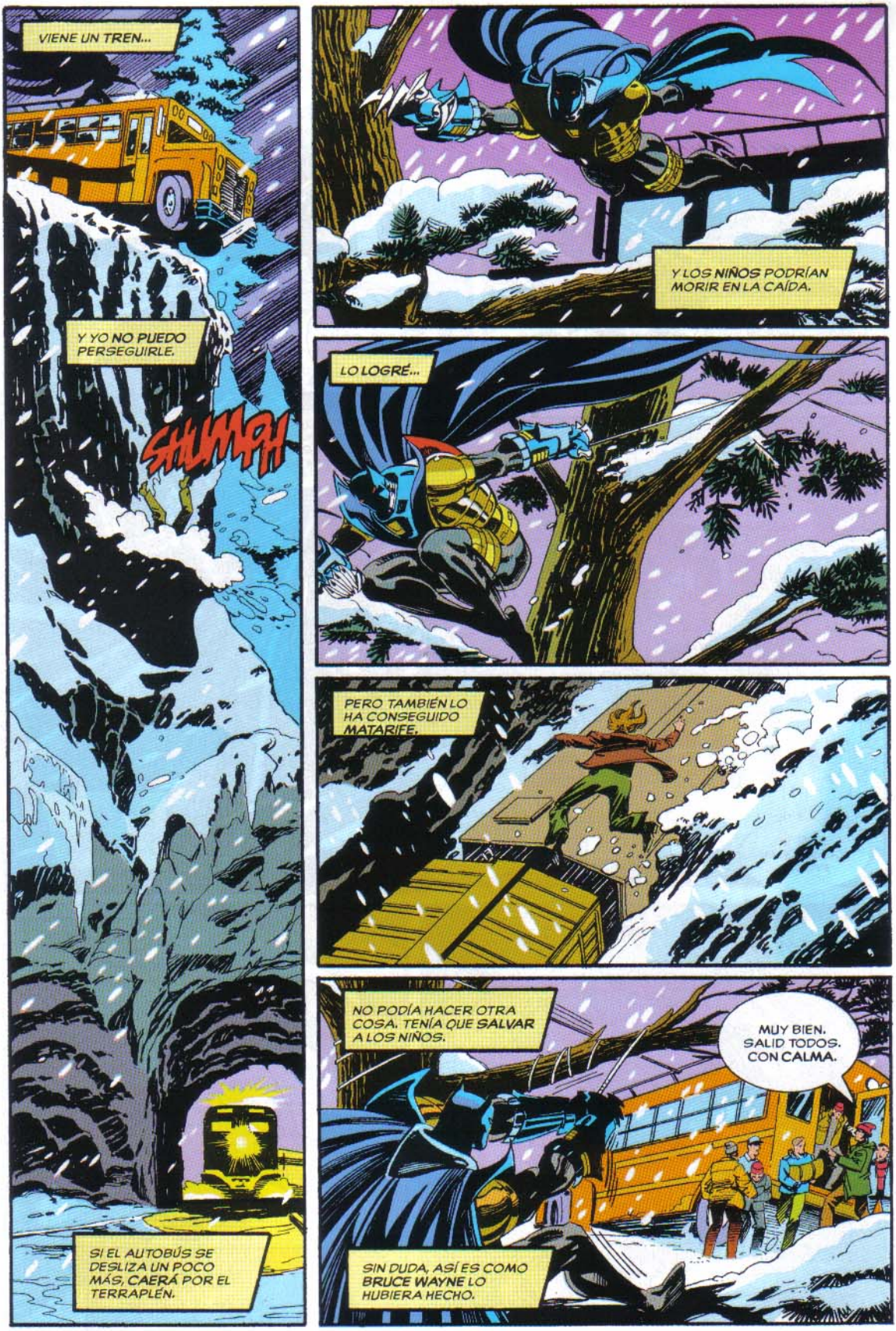
CHUFT

QUIERE SANGRE...

...PUES QUE ASÍ SEA.

SHRUKK


¡ESTAMOS DERRAPANDO! ¡NO PUEDO PARAR!
¡NOS SALIMOS DE LA CARRETERA!
¡YAAAHH!
SKRAKT
BAMP
KRUK
ATURDIDO...
PERO MATARIFE YA SE HA PUESTO EN PIE.
SPAKT
HE DE...
...ESCUDARME.
BUFT
¡AAAH!
¡NO! ¡EL AUTOBÚS NO!


VIENE UN TREN...
Y YO NO PUEDO PERSEGUIRLE.
SHUMPH
SI EL AUTOBÚS SE DESLIZA UN POCO MÁS, CAERÁ POR EL TERRAPLÉN.
Y LOS NIÑOS PODRÍAN MORIR EN LA CAÍDA.
LO LOGRÉ...
PERO TAMBIÉN LO HA CONSEGUIDO MATARIFE.
NO PODÍA HACER OTRA COSA. TENÍA QUE SALVAR A LOS NIÑOS.
MUY BIEN. SALID TODOS. CON CALMA.
SIN DUDA, ASÍ ES COMO BRUCE WAYNE LO HUBIERA HECHO.

PERO YO NO SOY BRUCE WAYNE.
QUERÍA DARTE LAS GRACIAS. HAS SALVADO NUESTRAS VIDAS....
EL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN SÓLO LLEGA HASTA AQUÍ. AL FINAL HAY QUE DESTROZAR EL MAL.

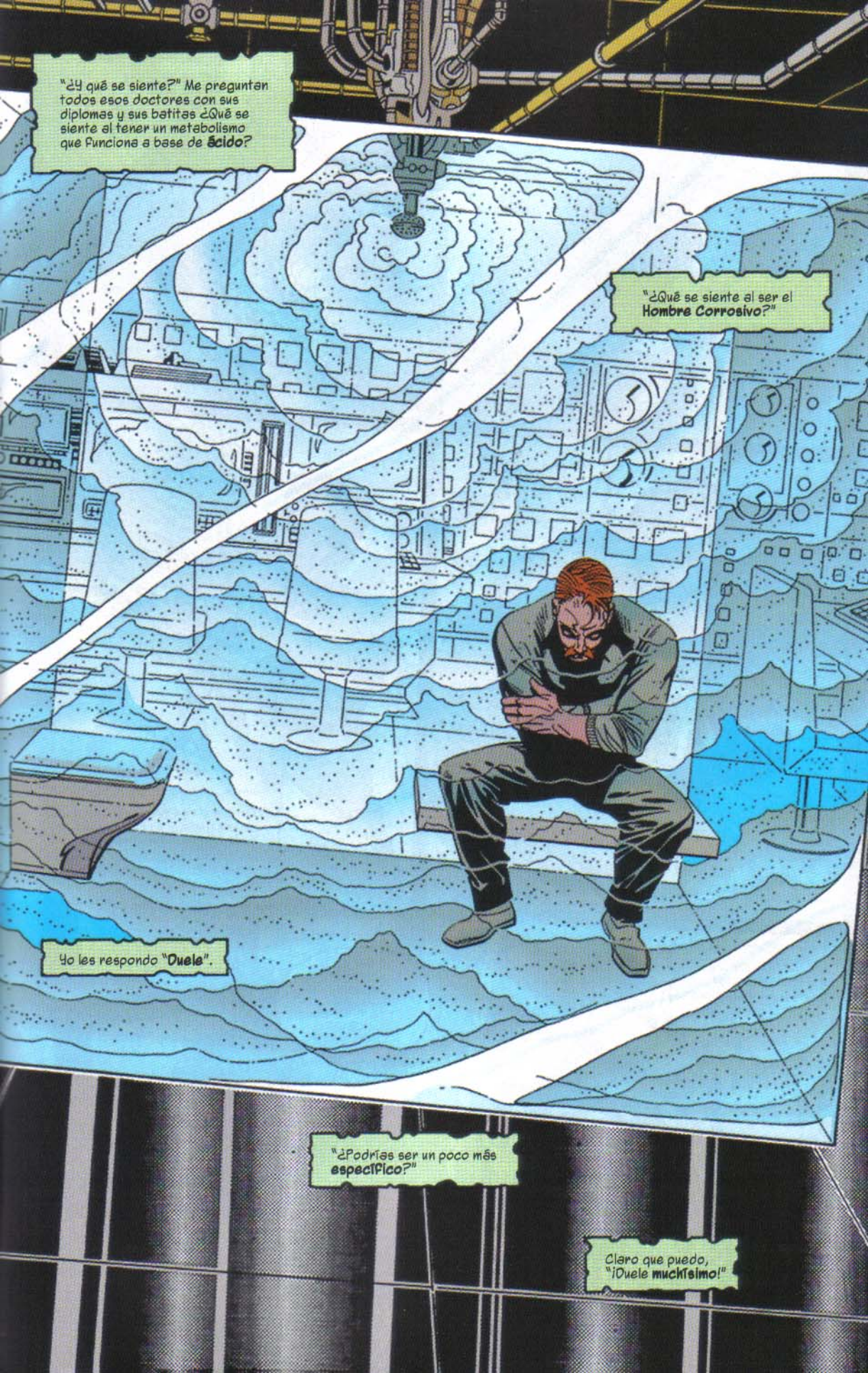
EL TREN YA ESTÁ FUERA DE MI ALCANCE. PODRÍA HABER SALTADO EN CUALQUIER PARTE.
¿ESE ES BATMAN?
NO SABÍA QUE TUVIERA ESE ASPECTO.
GUAU, TÍO, COMO MOLA.

ES UN LARGO CAMINO DE REGRESO A GOTHAM.
¿SABES QUIÉN ERA?
S...SÍ. EL PRIMO DE MI PADR...
QUIZÁ VUELVA A INTENTARLO. AVISARÉ A LA POLICÍA.

LA CAPA ME HA PROTEGIDO; PERO DEBERÍA SERVIR MÁS QUE PARA LA MERA DEFENSA.
LA CAPA DEBERÍA CONVERTIRSE EN UN ARMA.

EL SISTEMA...

TODAVÍA ES ÚTIL PARA ALGUNAS COSAS.
FIN DEL CAPÍTULO


"¿Y qué se siente?" Me preguntan todos esos doctores con sus diplomas y sus batitas ¿Qué se siente al tener un metabolismo que funciona a base de **ácido**?
"¿Qué se siente al ser el **Hombre Corrosivo**?"
Yo les respondo "**Duele**".
"¿Podrías ser un poco más **específico**?"
Claro que puedo, "¡Duele **muchísimo**!"

Imagina **hormigas rojas** debajo de la piel, picándote sin piedad. Imagina plástico fundido inyectado en tus ojos o líquido de batería recorriendo tus venas...
Eso es lo que se **siente** al ser el Hombre Corrosivo.
"¿Y crees que esa experiencia te ha vuelto **loco**?" me preguntan.
"Claro." Respondo. "El **dolor** me ha vuelto loco". Eso les confunde.
Porque si realmente estuviera loco no lo sabría. Y no habría pasado todos estos meses practicando —experimentando— Haciendo todo lo que pude para **neutralizar** su spray alcalino.
...Preparándome para **escapar**.
¡ALERTA DE FUGAS, UNIDAD 17! SE TRATA DE DEKE MITCHEL... ¡EL HOMBRE CORROSIVO!
16
17
21

¡SU PIEL EXUDA ÁCIDO! ¡COGED LOS EXTINTORES ALCALINOS Y TENED CUIDADO!
MITCHEL CUMPLÍA CONDENA POR ASESINATO CUANDO OCURRIÓ EL ACCIDENTE. ¡LOS DOCTORES DICEN QUE ES CAPAZ DE MATAR OTRA VEZ!
¡DIOS MÍO! ¡CUIDADO!
Liberado del spray neutralizante, mi cuerpo se vuelve a encender. El dolor me recubre como una segunda piel. Cada paso duele.
AAAAAHHH!
El sabor ocre del metal fundido quema mi boca.

No sé qué es peor. La **desesperación** que sentía bajo el spray alcalino que anulaba mis poderes. Tan débil que no podía ni levantarme. O la **agonía** que siento ahora.
¡ALTO O DISPARAMOS!
Pero bueno...
...No **durará** mucho.
¡AAGH!
¡AAGH!
Convenientemente, hay **tormenta**. Los rayos y productos químicos me hicieron lo que soy.
¡Los rayos y los productos químicos serán mi **salvación**!

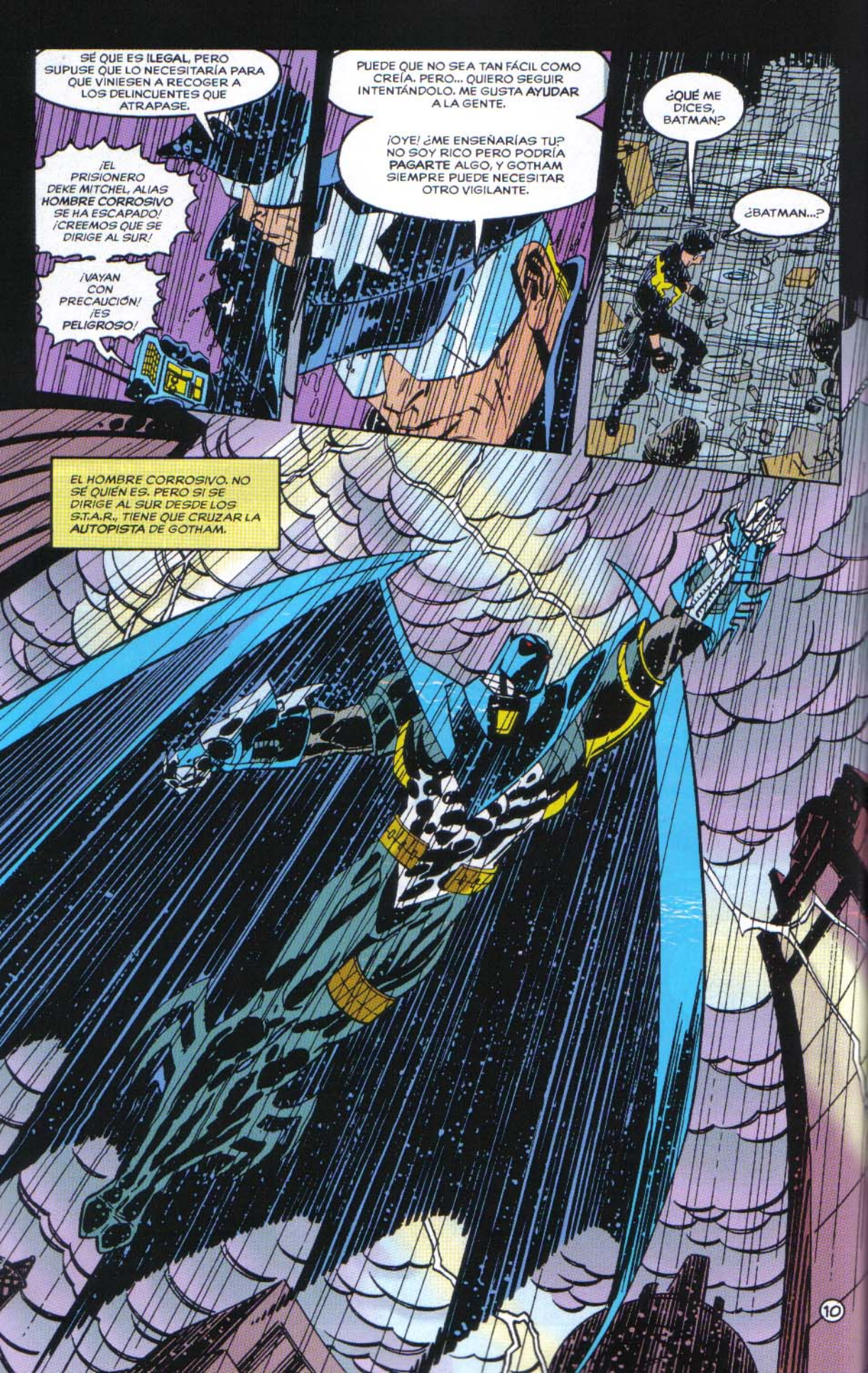
YO SÓLO QUERÍA SER UN BUEN PROFESOR. PUEDE QUE LLEGAR A ENTRENAR A UN EQUIPO EN LA LIGA NACIONAL ESTUDIANTIL.
NUNCA PEDÍ ENCONTRARME CON UNOS ALIENÍGENAS NI QUE ME DIERAN SUPERPODERES.
PERO AHORA QUE TENGO PODERES...
¿PARA QUÉ LOS USO?

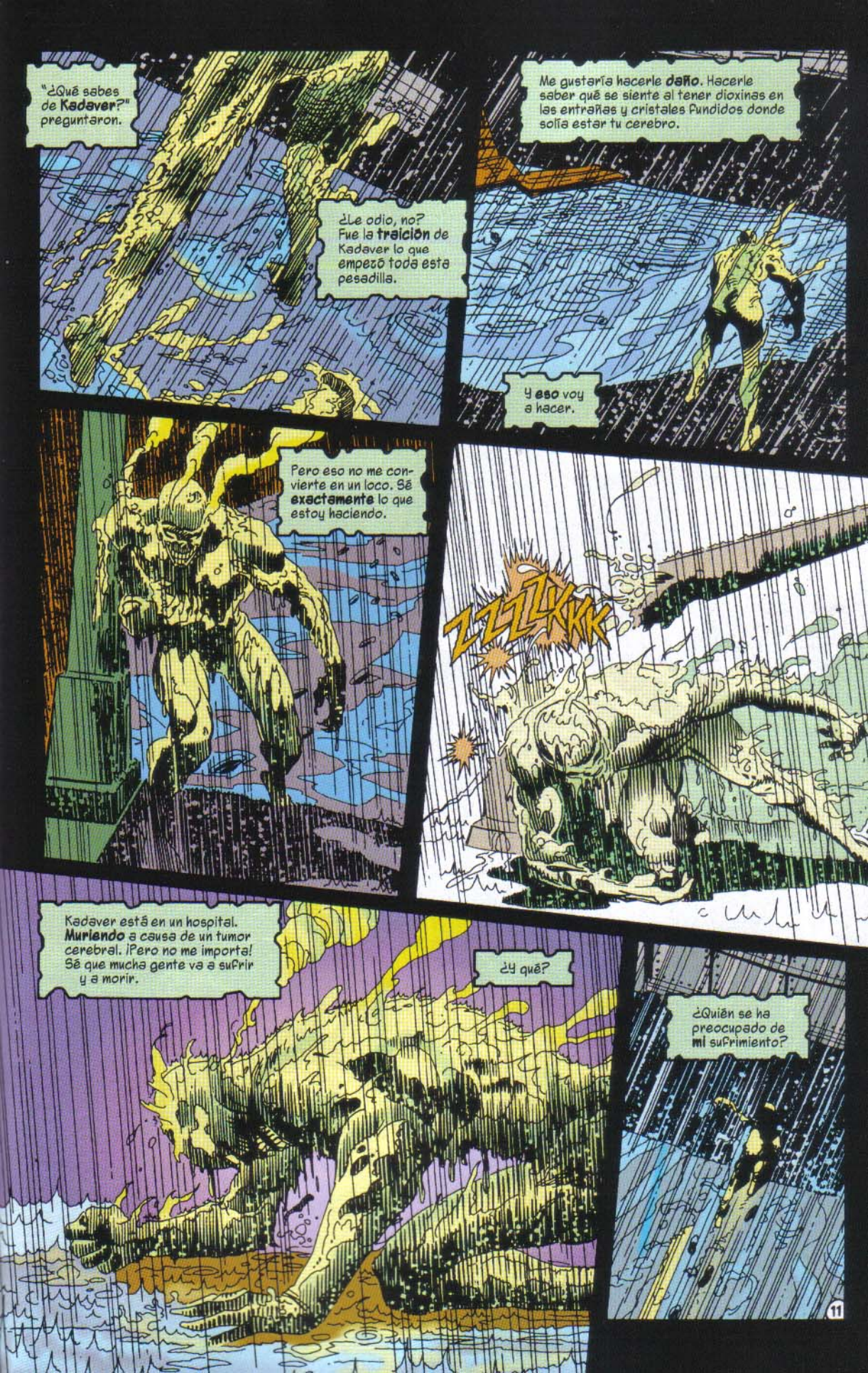
SALTAR ENTRE TEJADOS. ENCONTRAR UN CRIMEN. ESA HA SIDO LA PARTE FÁCIL. AHORA VIENE LA DIFÍCIL...
¿QUIERO SER UN HÉROE?
¡DÁMELO TODO O TE RAJO!
TENGO QUE ADMITIR QUE ESTOY MAS ASUSTADO QUE EMOCIONADO, PERO LO QUE ME PASÓ ME CONVIRTIÓ EN ALGO ESPECIAL. ES MI DEBER USAR ESE ALGO PARA EL BIEN COMÚN...
¡NO LLEVO NADA! ¡TE LO JURO, TÍO!
Y ÉL ES SÓLO UN CRÍO.
EH, TÍOS DUROS...
¿...POR QUÉ NO LO INTENTÁIS CONMIGO?
¡POR SUPUESTO! NO HAY NADA QUE ME GUSTE MÁS QUE UN CRETINO MUERTO.
E PLURIBUS UNUM

¡ESTA ES LA GRAN PRUEBA! TENGO QUE HACERLO CON CUIDADO, SUAVEMENTE. COMO HE ESTADO PRACTICANDO...
...ABSORBIENDO LA FUERZA DE UNO DE ELLOS, ANULÁNDOLE...
¿E... EH? ¿QUÉ ME PASA? ME... ME SIENTO DÉBIL.
...AUMENTANDO MI PROPIA FUERZA.
¡OWW!
PERMITIENDO QUE LES DÉ UNA LECCIÓN QUE NO OLVIDARÁN EN MUCHO TIEMPO.
¡ESE ES JOE PUBLIC...!
.50

LO RECUERDO DE LOS ARCHIVOS DE WAYNE SOBRE LA PLAGA ALIENÍGENA. PROFESOR DE GIMNASIA. ADQUIRIÓ ALGÚN TIPO DE PODER DE ABSORCIÓN, SI RECUERDO BIEN.
PARECE QUE ACABO DE VER COMO NACE UN HÉROE. ASÍ COMO EL FIN DE MI VIGILANCIA SOBRE ESA BANDA.
Y AHORA QUE ESTÁN ATADOS, LE DEVUELVO SU FUERZA.
NO ESTÁ MAL PARA SER UN PRIMER INTENTO, JOE. ¡NADA MAL!
TE FALTA UNO.
EEH... GRACIAS.
ME PARECE QUE LA VÍCTIMA TAMBIÉN HA DESAPARECIDO.
¡BATMAN!
8

NO HA IDO MUY LEJOS.
¿QUÉ HACES? ¡SUÉLTAME, TÍO!
¡TENÍA MIEDO, ASÍ QUE ME ESCONDÍ! ¡AHORA ME LARGO!
¡NO TAN RÁPIDO!
ES EL TRANSPORTISTA DE OTRA BANDA.
¡VAYA! Y PENSABA QUE NO SE ME ESTABA DANDO MAL ESTO DE LUCHAR CONTRA EL CRIMEN. ¡SUPONGO QUE AÚN TENGO MUCHO QUE APRENDER!
¡LA MEJOR LECCIÓN PUEDE QUE SEA QUE ABANDONES ANTES DE QUE SALGAS HERIDO!
¡ALERTA A TODAS LAS UNIDADES CERCANAS A LABORATORIOS S.T.A.R.!


SÉ QUE ES ILEGAL, PERO SUPUSE QUE LO NECESITARÍA PARA QUE VINIESEN A RECOGER A LOS DELINCUENTES QUE ATRAPASE.
¡EL PRISIONERO DEKE MITCHEL, ALIAS HOMBRE CORROSIVO SE HA ESCAPADO! ¡CREEMOS QUE SE DIRIGE AL SUR!
¡VAYAN CON PRECAUCIÓN! ¡ES PELIGROSO!
PUEDE QUE NO SEA TAN FÁCIL COMO CREÍA. PERO... QUIERO SEGUIR INTENTÁNDOLO. ME GUSTA AYUDAR A LA GENTE.
¡OYE! ¿ME ENSEÑARÍAS TU? NO SOY RICO PERO PODRÍA PAGARTE ALGO, Y GOTHAM SIEMPRE PUEDE NECESITAR OTRO VIGILANTE.
¿QUÉ ME DICES, BATMAN?
¿BATMAN...?
EL HOMBRE CORROSIVO. NO SÉ QUIÉN ES. PERO SI SE DIRIGE AL SUR DESDE LOS S.T.A.R., TIENE QUE CRUZAR LA AUTOPISTA DE GOTHAM.


"¿Qué sabes de **Kadaver**?" preguntaron.
¿Le odio, no? Fue la **traición** de Kadaver lo que empezó toda esta pesadilla.
Me gustaría hacerle **daño**. Hacerle saber qué se siente al tener dioxinas en las entrañas y cristales fundidos donde solía estar tu cerebro.
Y **eso** voy a hacer.
Pero eso no me convierte en un loco. Sé **exactamente** lo que estoy haciendo.
ZZZLKKK
Kadaver está en un hospital. **Muriendo** a causa de un tumor cerebral. ¡Pero no me importa! Sé que mucha gente va a sufrir y a morir.
¿Y qué?
¿Quién se ha preocupado de **mi** sufrimiento?

¡TIENE QUE SER POR UN TÚNEL!
NO INTENTARÁ CRUZAR EL PUENTE A PIE. HAY DEMASIADO TRÁFICO PARA CRUZARLO SIN QUE HAYA UN ACCIDENTE.
LO DE HOMBRE CORROSIVO LE VA BIEN. ES INCREÍBLE COMO GOTHAM ATRAE A LOS MONSTRUOS Y A LOS DEMENTES.
PARECE QUE SE HA CAÍDO AQUÍ... ¡NO PUEDE ANDAR MUY LEJOS!
ESTO NO ME GUSTA.

¡ESTA VEZ NO VAS A DETENERME, BATMAN!
¡ALGÚN TIPO DE ÁCIDO... LE GOTEA!
¡FUERA!
EL TRAJE HA PROTEGIDO MI PIEL... ¡POR LOS PELOS! ESTE TIPO ES PELIGROSO DE VERDAD.
¡NADIE VA A VOLVER A LLEVARME ALLÍ!
PARECE ENLOQUECIDO POR EL DOLOR. VEAMOS SI PUEDO VOLVERLO EN SU CONTRA.
¡A TI! ¡A KADAVER! ¡A CUALQUIERA QUE SE INTERPONGA EN MI CAMINO! ¡MORIRÉIS!
¡OS MATARÉ A TODOS!
¡SU MANO HA QUEMADO MI CAPA! ¡VA A...

¡ME VENCISTE UNA VEZ!
¡ESTA NOCHE TENGO UNA CITA CON EL DESTINO! ¡ESTA NOCHE VAN A CAER TODOS ELLOS!
¡PERO ESTA NOCHE NO!
WHAKK!
HAHAHAHAHAHA!
¡MORT KADAVER, Y YO, Y RAYOS, Y PRODUCTOS QUÍMICOS!

¡DIOS! PENSABA QUE ESTABA EN FORMA, PERO BATMAN ME HACE QUEDAR COMO UN...
...PRINCIPIANTE.
DEJA QUE TE AYUDE.
¡NO NECESITO AYUDA!
HA DICHO "VAN A CAER TODOS ELLOS". ¿QUÉ QUERÍA DECIR? Y QUIÉN ES MORT KADAVER.
¿NO LO SABES? ES AL TIPO A QUIEN DETUVISTE CUANDO INTENTABA PROPAGAR LA PESTE. SALIÓ EN LOS PERIÓDICOS. AHORA ESTÁ EN EL HOSPITAL, MURIENDO DE UN TUMOR CEREBRAL.
¡OYE, PUEDE QUE EL HOMBRE CORROSIVO ESTÉ BUSCANDO A KADAVER PORQUE QUIERE VENGARSE O ALGO! ¡ESO TENDRÍA SENTIDO!
¡SI NOS DIRIGIMOS AL HOSPITAL PODRÍAMOS CORTARLE EL PASO!
¿VERDAD?

EL TRAJE ESTÁ HECHO TRIZAS. AUNQUE LA MAYORÍA DE LAS HERIDAS SON SUPERFICIALES.
NECESITO INFORMACIÓN SOBRE ESTE TIPO. ¡PELEARME CON ÉL A CIEGAS PODRÍA HABERME COSTADO LA VIDA! PERO NO TENGO TIEMPO PARA VOLVER A LA BATCUEVA A BUSCAR EN LOS ARCHIVOS.
ALLÍ ESTÁ EL HOSPITAL. SUPONGO QUE SIMPLEMENTE PRETENDE ENTRAR Y MATAR A ESE TAL KADAVER.
A MENOS QUE...
KEEP OUT!
DIOS MÍO... LOS TANQUES DE GAS. ¡SI LOS HACE ESTALLAR, VOLARÁ TODO EL LUGAR DEL MAPA!
¡AHÍ ESTÁ!

El dolor está empeorando. Pero no falta mucho. Solo puedo pensar en Kadaver... ¡ardiendo!
NO PUEDO VOLVER A ENFRENTARME CARA A CARA CON ÉL. NECESITO ALGO QUE REDUZCA SUS PODERES PARA PODER DETENERLE.
LA ARENA PODRÍA FUNCIONAR. SI PUDIERA LLEVARLE HASTA ALLÍ.
¡ESTO LO HARÁ MÁS FÁCIL! LA LLUVIA NO PARECE AFECTARLE... ¡PERO UNA MANGUERA A PRESIÓN ES OTRA HISTORIA!
¡OTROS QUINCE METROS!
¡OTRA VEZ NO!
¡ALTO!
17

ESTÁS HACIENDO MAL, AMIGO; Y ME DAS PENA. ¡PERO MATAR NO AYUDARÁ A QUE TE SIENTAS MEJOR!
ENTRÉGATE A LAS AUTORIDADES. ESTOY SEGURO DE QUE INTENTARAN AYUDARTE.
¿AH SÍ? ¿DE QUÉ GUARDERÍA TE HAS ESCAPADO, TÍO? ¡DÉJAME EN PAZ!
¡NO ME IMPORTA QUIEN MUERA! VOY A HACER LO QUE VOY A HACER....
¡...Y NI EL MISMO SATÁN ME DETENDRÁ!
¡IDIOTA! DEBÍ HABERLE DEJADO ALLÍ. LE ADVERTÍ QUE SE MANTUVIERA ALEJADO DE ESTO.
PERO... POR MUY CÁNDIDO QUE SEA, SU CORAZÓN ESTÁ EN EL BUEN CAMINO.
¡DEKE MITCHEL!
¿EH?
18

SLAM!
YA ESTÁ ATRAVESÁNDOLA...
¡...JUSTO A TIEMPO PARA SALTAR!
HABRÍA USADO LAS AMPOLLAS DE GAS ANTES; PERO SUPUSE QUE SE EVAPORARÍAN AL TOCARLE...
¡...Y TENÍA RAZÓN!
¡TUS TRUCOS NO FUNCIONARÁN CONTRA MÍ!
¡NADA FUNCIONARÁ CONTRA MÍ!

¿QUÉ HACE FALTA PARA TUMBAR A ESTE TIPO? ¡EMPIEZO A QUEDARME SIN IDEAS!
¡ERES RÁPIDO...!
¡...PERO ESTO TE DETENDRÁ!
¡ÁCIDO!
¡TENGO QUE PROTEGERME LOS OJOS! AGUA...
¡YA HE PERDIDO DEMASIADO TIEMPO!
¡PERO SE ACABÓ!
¡OH, DIOS MÍO!

TU... TU PODER... ¡USA TU PODER CON ÉL!
PERO NO SÉ SI...
¡HAZLO!
¿QUÉ PASA? ¡ME SIENTO DÉBIL...!
EL DOLOR... ¡SE VA!
EL DOLOR... AAAAAAHHHH!
SOY... ¡SOY YO DE NUEVO!
FELICIDADES...

¡...ENGENDRO!
NO... NO PUEDO MÁS.
¡SÓLO UNOS SEGUNDOS MÁS!
MUY BIEN. YA PUEDES SOLTARLO.
LA ARENA SE ESTÁ FUNDIENDO A SU ALREDEDOR. ¡BIEN! ESO LE RETENDRÁ HASTA QUE LLEGUEN AQUÍ LOS DE S.T.A.R.
¡UHHHH...! ESO HA DOLIDO. HA DOLIDO MUCHÍSIMO.
PIENSA EN CÓMO TE HABRÍAS SENTIDO SI HUBIESE LLEGADO AL TANQUE DE GAS. SIGUE MI CONSEJO...
¡ABANDONA EL NEGOCIO DE LOS HÉROES ANTES DE QUE TU TORPEZA MATE A ALGUIEN!

EL **SISTEMA** SE CONECTA EN CUANTO ENTRO EN LA CUEVA.

ESTA NOCHE NO HE ESTADO BIEN. CONFIAR EN UN NOVATO PARA QUE ME SALVE. SI VOY A **ENFRENTARME** A ENEMIGOS CON ESE PODER, VOY A NECESITAR PODER ENFRENTARME A ELLOS.

MÁS **PROTECCIÓN** CONTRA LAS LLAMAS. MEJORAR LA CAPA. HACERLA A PRUEBA DE ÁCIDO.

NO PUDE ACCEDER A LA INFORMACIÓN CUANDO LA NECESITÉ. ¿POR QUÉ NO ME **CONECTO** DIRECTAMENTE A LOS ORDENADORES?

**SUTILMENTE**, ME DOY CUENTA DE QUE MI CABEZA TRABAJA SOLA. MIS MANOS TRAZAN PLANOS.

SE ESTÁ PONIENDO EL SOL CUANDO TERMINO. ¿CÓMO PODÍA WAYNE LLEVAR **DOS** VIDAS A LA VEZ?

OTRA NOCHE SIN DORMIR... PERO HA **MERECIDO** LA PENA.

ME HAN ENCARGADO UNA SAGRADA MISIÓN. PROTEGER A LOS INOCENTES EN LA PEOR CIUDAD DEL MUNDO.

¡NO FALLARÉ!

SEA LO QUE SEA QUE ME ARROJE GOTHAM, DESDE ESTA NOCHE ESTARÉ LISTO PARA DEVOLVÉRSELO!

FIN

FIN DEL CAPÍTULO

# PROGRAMAS RG

programasrg.blogspot.com.es